

مَنْ تِلْكَ هَذِهِ أَقْلِيَّ عَمِلَ الْعَالَمُونَ

الحمد لله على طبع هذا الكتاب المستطاب تبصرة و
ذكرى لكل عبد منيب أو اب مطلع أنوار القدا^{سيه}

اعنى

اصطلاحات الصوفية

مهم صفات العلامة المشهور في الأفاق كمال الدين أبي الغنائم
عبد الرزاق ابن جمال الدين الكاشي الشمر قندي تغلا الله بغفرانه الأبد

بامر العالم السامي والفاضل النامي العارف بالله
الحافظ الحاج مولانا محمد انوار الله ابد الله فيو^{ضنه}

باهتمام

مولانا أبي الدرجات المولوي الحافظ محمد علي الدين
الفاروقي المهم لمجلس شاعة العلوم

نحوي^{نحوي} في^{في} الدنيا^{الدنيا} الدنيا^{الدنيا} الدنيا^{الدنيا} الدنيا^{الدنيا}



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمر والافضل
واعنا قلوبنا من المعاينة عن مكائد النقل والاستدلال و
انقذنا من اطائل تحته من كثرة القيل والقال وعصمنا من
المعارضة والمناظرة والخلاف والجدال فانها مثار الشبه
ومظان الشك والريب والضللال والاضلال فسبحان من
كشف عن بصائرنا حجب الاغيا والاشكال والصلوة على
من هذا فامر ظلمة استار الجلال الى نور الجلال محمد المصطفى
واله واصحابه خير صحبة ال :

ولعل فاني لما فرغت من تسويد شرح كتابي منازل السائرين
وكان الكلام فيه وفي شرح فصول الحكم وتاويلات القرآن الحكم
مبنيا على اصطلاحات الصوفية ولم يتعارفها اكثر اهل العلوم

المعقولة والمنقولة ولم يشتهر بينهم سألوني ان اشرحها
لهم وقد شرت في ذلك الشرح الى ان الاصول المذكورة
في الكتاب في مقامات القوم تنفر الى الف مقام ولجت
الى كيفية تعريفها وما بينت تفاريجها بتوزيعها ولم اضل
فروعها ودرجاتها ولم اصرح بصنوفها وتعريفاتها فتدنا
للاسعاف بسؤلهم وزدت على ذلك ترويحاً لقلوبهم وترويحاً
لقبولهم بيان ما اجمل من ذلك وتفصيل ما اهل هناك
فكسرت هذه الرسالة على قسمين :

قسم في بيان المصطلحات ما عدا المقامات فانها مذكورة
في متن الكتاب مشروحة في جميع الابواب :

وقسم في بيان التقاريع المذكورة بأسرها والاشارة الى
ترتيبها وحصرها :

اما القسم الاول فهو تبويب مبني على ترتيب حروف
الاججد لتسهيل لمن يتفحص عنها ويتطلب حدا واحدا منها
واما القسم الثاني فهو ترتيب على ترتيب الكتاب مبين في كل

قسم تقاريع كل باب باب القسم الاول ثمانية وعشرون بابا
باب الالف الالف اشارة الى اللغات الاحدية اي الحق
من حيث هو اول الاشياء في الازال

الاتحاد هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي كل

موجود بالحق فيتحل به الكل من حيث كون كل شئ موجودا به
معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا خاصا التحل به
فانه محال :

الاتصال هو ملاحظة العبد عينه متصلا بالوجود
الاحدى يقطع النظر عن تقيد وجوده بعينه واسقاطا
اليه فيرى اتصال مدد الوجود ونفس الرحمن اليه على الدوام
بلا انقطاع حتى يبقى موجبا دابه :

الاحل هو اسم الذات باعتبار انتفاء تعدد الصفات و
الاسماء والنسب والتعينات عنها :

الاحدية اعتبارها مع اسقاط الجمع :

احدية الجمع اعتبارها من حيث هي بلا اسقاطها و
لا اثباتها بحيث يندرج فيها نسب الحضرة الواحدة

احصاء الاسماء الالهية هو التحقق بها في الحضرة الواحدة
بالفناء عن الرسوم الخلقية والبقاء بقاء الحضرة الاحدية

واما احصاؤها بالتخلق بها فهو موجب دخول الجنة الوارثة
بصحة المتابعة وهي المشار اليها بقوله تعالي اولئك هم الوارثون

الذين يراثن الفردوس هم فيها خالدون واما احصاؤها
بتيقن معانيها والعمل بفحوايها فانه يستلزم دخول جنة

الافعال بصحة التوكل في مقامات المجازات :

الاحوال هي المواهب لفايضة على العبد من ربه اما واردة
عليه ميراثا للعمل الصالح المزمك للنفس المصفى للقلب واما
نازلة من الحق اقتناها محضاً وانما سميت احوالاً التحل للعبد
بها من الرسوم الخلقية ودرجات العبد الى الصفات

الحقية ودرجات القرب وذلك هو معنى الترقى
الاحسان هو التحقق بالعبودية على مشاهدة الحضرة

الربوبية بنور البصيرة اى روية الحق موصوفا بصفاته بعين
صفاته فهو لا تعينا ولا يراة حقيقة ولهذا قال عليه السلام

كانك تراه لانه يراه ورا عجب صفاته بتعين صفاته فلا يراه
الحقيقة بالحقيقة لانه تعالي هو الرأى وصفه بوصفه وهو

دون مقام المشاهدة في مقام الروح

الارادة جرة من نار الحبة في القلب مقتضية لاجابة
دواعي الحقيقة

ارادك لتوحيد هي الاسماء الذاتية لكونها مظاهر الذات
اولا في الحضرة الواحدة

الاسم باصطلاحهم ليس هو اللفظ بل هو ذات المسمى
باعتبار صفة وجودية كالعليم والقدير وعدمية

كالقدوس والسلام

الاسماء الذاتية هي التي لا تتوقف وجودها على وجود

الغيب وان تقفت على اعتبارة وتعلقه كالعليم ويسمى الاسماء
الاولية ومفاتيح الغيب واثمة الاسماء

الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو
الله لانه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات اى المسماة
بجميع الاسماء ولهذا يطلقون الحضرة الالهية من حيث
هى على حضرة الذات مع جميع الاسماء وعندنا هو
اسم الذات الالهية من حيث هى اى المطلقة الصادقة
عليها مع جميعها وكان الله غفورا رحيما والله الاسماء المحسنة
او مع بعضها او لا مع واحد منها كقوله تعالى قل هو الله احد
الاصطلاح هو الوله الغالب على القلب و هو قريب
من الهيمان

الاعراف هو المطلع وهو مقام شهود الحق فى كل شئ
متجليا بصفاته التى ذلك الشئ مظهر وهو مقام الاشرف
على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون
كلا بسيماهم وقال النبى عليه السلام ان لكل آية ظهرا و
بطنا وحدا او مطلقا

الاعيان الثابتة هى حقائق اعيان الممكنات الثابتة
فى علم الحق تعالى
الافراد هم الرجال الخارجون عن نظر القطب

الافق المبين هو نهاية مقام القلب
الافق الاعلى هو نهاية مقام الروح وهى الحضرة الواحدة
والحضرة الالهية

الايلية كل اسم الهى يضاف الى ملك او روحانى
الامناء هم الملامتية وهم الذين لم يظهر صفاى بواطنهم
اشر على ظواهرهم وتلامذتهم ينقلبون فى مقامات اهل الفتوة
الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث
اى القطب ونظرة فى الملكوت والاخر عن يساره ونظرة
فى الملك وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف القطب
ام الكتاب هو العقل الاول

الان القائم هو امتداد الحضرة الالهية الذى يندرج فيه
الازل فى الابد وكلاهما فى الوقت الحاضر لظهورهما فى الازل
على حائذين الابد وكون كل حين منهما مجمع الابد والازل فيجد
به الابد والازل والوقت الحاضر فلهذا يقال الباطن الزمان
واصل الزمان سرمد لان الاوقات الزمانية تقوش عليه
وتغيران بها احكامه وصوره وثابت على حاله دائما مرورا
وقد ايضا الى حضرة العندية لقوله عليه السلام ليس عند
ربك صباح ولا مساء

الاذانية الحقيقة الذى يضاف اليها كل شئ من العباد

بقوله نفسي روعي وقلبي ویدی

الإنية تحقق الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية
الانزعاج تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسمع فيه
انصداع الجمع هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة في الوحدة
واعتبارها فيها

الاقوات هم الرجال الاربعة الذين هم على منازل الجهات
الاربعة من العالم الى الشرق والغرب والشمال والجنوب بها
يحفظ الله تعالى تلك الجهات لكونهم محال نظرية تعال

اغمة الاسماء هي الاسماء السبعة الاول المسماة اسماء
الالهية وهي الحي والعالم والمريد والقادر والسميع والبصير
والمتكلم وهي اصول الاسماء وبعضهم اوردوا مكان السميع والبصير
الجواد والمقسط وعندى انهما من الاسماء الثانية التالية
لاحتياج الجود والعدل الى العلم والارادة والقادرة بل الى
الجميع لتوقفها على رؤية استعداد المحل الذي يفيض عليه الجواد
الفيض بالقسط وعلى سماع دعاء السائل بلسان الاستعداد
وعلى اجابة دعائه بكلمة كن على الوجه الذي يقتضيه استعداد
السائل من الاعيان الثابتة فمما هي كالموجد والمخالف
الرازق التي هي من اسماء الربوبية وجعلوا الحي امام الائمة
لتقدمه على العالم بالذات لان الحيوة شرط العلم والشروط

مقدم على المشرط طبعاً وعندى ان العالم بذاتك اولى لان
الامامة امر نسبي يقتضي ماموماً وكون الامام اشرف من
الماصور والعالم يقتضي بعد الذي قام به معلوماً والحيوة لا
يقتضي غير الحي فحي الذات غير مقتضية للنسبة واما كون
العلم اشرف منها فظاهر ولهذا قالوا ان العلم هو اول ما يتعين
به الذات دون الحي لانه في كونه غير مقتضى للنسبة كالموجود
والوجب ولا يلزم من التقدم بالطبع الامامة الايمان ان المزاج
المعتدل للبدن شرط الحيوة ولا شك ان الحيوة متقدمة
عليه بالشرف

باب الباء الباء يشاربه الى اول الموجودات المحركة في
المرتبة الثانية من وجود الموجودات

باب الابواب هو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد
حضرات القرب من جناب الرب

البارقة لا يخرج من جناب الاقدس وينطفئ سريعاً
وهي من اوائل الكشف ومبادئه

الباطل ما سوى الحق وهو العدم اذ لا وجود في الحقيقة الا
للحق لقوله عليه السلام اصدق بيت قاله العرب قول لبيد
الاكل شيء ما خلا الله باطل

البداية هم سبعة رجال يسافر احدهم عن موضع ويترك

جسدا على صورته فيه بحيث لا يعرف احدا انه فقد وذلك
معنى البدل لا غيرهم على قلب ابراهيم عليه السلام
البدانة كناية عن النفس لاخذة في السبيل القاطعة
لمنازل الشائئين ومراحل السالكين

البرق اول ما يبدا للعبد من اللامع النبوي فيدعوه
الى الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله
البرزخ هو الحائل بين الشيئين ويعبر به عن عالم المثال
اعني الحاصل بين الاجساد الكثيفة وعالم الارواح المجردة
اعني الدنيا والاخرة ومنه الكشف الصوري

البرزخ الجهم هو الحضرة الواحدة والتعين الاول الذي
هو اصل البرزخ كلها ولهذا يسمى البرزخ الاول والاعظم
والاكبر

البسط في مقام القلب بمثابة الرجاء في مقام النفس و
هو وارد يقتضيه اشارة الى قبول ولطف ورحمة وانس
نعمة ويقابله الفيض كالخوف في مقابلة الرجاء في مقام النفس
والبسط في مقام الخوف هو ان يبسط الله العبد مع الخلق
ظاهرا ويقبضه الله اليه باطنا رحمة للخلق فهو يسبح الاشياء
ولا يسعه شيء ويؤثر في كل شيء ولا يؤثر فيه شيء
البصيرة قوة للقلب منيرة بنور القدس يراه بها حقائق

الاشياء وبواطنها بمثابة الصبر للنفس الذي ترى به صوب
الاشياء وظواهرها وهي القوة التي يسميها الحكماء القوة العلية
النظرية اما اذا تنورت بنور القدس وانكشف به حجابها
بهدي اية الحق فيسميها الحكماء القوة القدسية

البقرة كناية عن النفس اذا استعدت للرياضة وبدت
فيها صلاحية قمع الهوى الذي هو جيلتها كما يكتفي عندها
بالكباش قبل ذلك وبالبدانة بعد الاخذ في السلوك

البولدة جمع بادهة وهي ما يفجأ القلب من الغيب فيوجب
بسطا وقبضا

بيت الحكمة هو القلب الغالب عليه الاخلاص

بيت المقدس هو القلب لظاهر من المتعلق بالغيب

بيت المحرم هو قلب الانسان الكامل الذي حرم على غير الحق

بيت العزة هو القلب الواصل الى مقام الجهم حال القناء

في الحق

باب الجبر المجزأة هو تقرب العبد بمقتضى النهاية
الالهية المهيئة له كل ما يحتاج اليه في طي المنازل الى الحق
بلا كلفة وسعي منه

الجرس احوال الخطاب يضرب من الفهم

الجسد هو ما ظهر من الارواح وتمثل في جسم ناري اوتوني

الجلال ظهور الذات المقدسة لذاته في ذاته والاستجلال
ظهورها لذاته في تعيناته

الجلال هو احتجاب الحق سبحانه عما بعزته ان لا يعرفه
بحقيقته وهويته كما يعرف هو ذاته فان ذاته سبحانه لا
يرأها احد على ما هي عليه الا هو

والجمال هو تجليه بوجهه لذاته فليجمله المطلق جلال هو
قهاريته للكل عند تجليه بوجهه فلم يبق احد حتى يراه و
هو علو الجمال وله دونيد لا منا وهو ظهوره في الكل كما قال
شعر جمالك في كل الحقائق سافر كز وليس له الجلال
سائر كز ولهذا الجمال جلال هو احتجابه بتعينات الاكوان
فلكل جمال جلال ووراء كل جلال جمال ولما كان في
الجلال ونعوته معنى الاحتجاب والعزة لزمه العلو والقهر
من الحضرة الالهية والخضوع والهيبة منا ولما كان في
الجمال ونعوته معنى الدنو والسفور لزمه اللطف والرحمة
والعطف من الحضرة الالهية والانس منا

الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله واشتغال به عما
سواه وبازائها التفرقة وهي تفرع الخاطر للاشتغال بالخلق
الجمعة شهود الحق بلا خلق
جمع الجمع شهود الخلق قاشما بالحق ويسمى الفرق بعد الجمع

جنة الافعال هي الجنة الصورية من جنس المطاعم
الذيذة والمشارب الهنيئة والمناكم البهية ثواب الاعمال
الضالحة وتسمى جنة الافعال وجنة النفس

جنة الوارثة هي جنة الاخلاق الحاصلة بحسن متابعة
النبي صلى الله عليه وسلم

جنة الصفات هي الجنة المعنوية من تجليات الصفات
والاسماء الالهية وهي جنة القلب

جنة الذات هي من مشاهدات الجمال الاحدى وهي
جنة الروح

الجنائيب هم السائرون الى الله تعالى في منازل النفوس
حاملين لزام التقوى والطاعة ما لم يصلوا الى منازل القلب
ومقامات القرب حتى يكون سينهم في الله

جهة الضيق والسعة هما اعتباران للذات اما بحسب
تدنيها عن كل ما يفهم ويعقل وهو اعتبار الرحلة الحقيقية
التي لا تساء معها للغير لا وجودا ولا تعقلا وهو الضيق
لقولهم لا يعرف الله الا الله واما بحسب ظهورها في جميع
المراتب باعتبار الاسماء والصفات المقضية للمظاهر
الغير المتناهية وهو السعة كما قيل
شعر لا نقل ادراكا في نجد ككل نجد للعامة دارة

ولها منزل على كل ماء و على كل دمنة آثار

جهة الطلب هما جهتان الوجوبية والامكانية وهما طلب الاسماء الربوبية ظهورها بالاعيان الثابتة وطلب الاعيان ظهورها بالاسماء وظهور الرب في شئونه اجابية للسوالين وحضرتهما حضرة التعيين الاول

جواهر العلوم والاشياء والمعارف هي الحقائق التي لا تتبدل ولا تتغير باختلاف الشرائع والامم والازمنة كما قال تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا اليك وما وصىنا به موسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه

باب الدال الدال بوجه صولة داعية هوى النفس استيلاء شبهت بريح الدالوب التي تأتي من جهة المغرب لا نشأتها من جهة الطبيعة الجسمانية التي هي مغرب للربوبية ايها القبول وهي ريح الصبا التي تأتي من جهة المشرق وهي منولة داعية الروح واستيلاءتها ولهذا قال عليه السلام نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور

الدرة البيضاء هي لعقل الاول لقوله عليه السلام اول ما خلق الله درة بيضاء الحديث واول ما خلق الله العقل

باب الهاء الهاء اعتبار الذات بحسب الظهور والوجود

الهوا اعتبارها بحسب الغيبة والفقدان

الهباء هو المادة التي خلق الله فيها صور العالم وهو العنقاء المسماة بالهيوالى

همة الافاق هي اول درجات الهمة وهي الباعثة على طلب الباقي وترادف الفانى

همة الانفة هي الدرجة الثانية وهي التي توشح بها الانفة من طلب الاجر على العمل حتى يانف قلبه ان يشتغل بتوقع ما وعده الله من الثواب على العمل فلا يفرغ من المشقة الحق بل يعبد الله على الاحسان فلا يفرغ من التوجه الى الحق طلبا للقرىب منه الى طلب ما سواه

همة ارباب الهم العالية هي الدرجة الثالثة وهي التي لا تتعلق بالا بالحق ولا تلتفت الى غيره وهي اعلى الهم حيث لا ترضى بالاحوال والمقامات ولا بالوقوف مع الاسماء والصفات ولا يقصد الا عين الذات

الهوى هو ميل النفس الى مقتضيات الطبع والاعراض عن الجهة العلوية بالتوجه الى الجهة السفلية

الهوا جسم ما ترد على القلب بقوة الوقت من غير تعمل من العباد وهي الباردة المذكورة

الهابي على عند هم اسم الشيء بنسبته الى ما يظهر فيه من الصورة
فكل باطن يظهر فيه صورة تسمونه هيبولي
باب الواو والواو هو الوجه المطلق في الكل
الواحدية اعتبار الذات من حيث انشاء الاسماء منها
وواحد يتوابعها مع تلكها بالصفات
الواحد اسم الذات بهذا الاعتبار
الوارد كل ما يمر على القلب من المعاني من غير تعبد
من العبد
الواقعة كل ما يمر على القلب من عالم الغيب بأي
طريق كان

واسطة الفيض واسطة المدح هو الانسان
الكامل الذي هو الرابطة بين الحق والمخلوق بمناسبته للظفر
كما قال لولا اني خلقت الافلاك
الوتر هو الذات باعتبار سقوط جميع الاعتبارات فان
الاحدية لا نسبة لها الى شيء ولا نسبة لشيء اليها اذ لا
شيء في تلك الحضرة اصلا بخلاف الشفع الذي باعتبار
تعين الاعيان وحقائق الاسماء
الوجود وجد ان الحق ذاته بذاته والهدى التسي حضرة
الجمع حضرة الوجود

الفساد

وجها العناية هما الحذبة والسابق للذات هاجحة الهداية
وجها الاطلاق والتقييد هما جهتا
اعتبار الذات بحسب سقوط جميع الاعتبارات وبحسب
اثباتها فان ذات الحق هو الوجود من حيث هو وجود وان
اعتباره كذا كذا فهو المطلق اي الحقيقة التي هي مع كل شيء
لا بمقارنه فان غير الوجود الحق هو العدم المحض فكيف يقارنه
ما به موجود وبدونه معدوم وغير كل شيء لا بمزائلة فان
ما عداها هي الاعيان المعدومة وهي غير الوجود فان فارقتها
لم يكن شيئا فالكل به موجود وهو بذاته موجود فان قيده
بالجرح اي بقيد ان لا يكون معه شيء فهو الواحد الذي كان
ولم يكن معه شيء ولهذا قال المحقق والان كما كان وان قيده
بقيد ان يكون معه شيء فهو عين المقيد الذي هو به موجود
وبدونه معدوم وقد تجلى في صورة فاضيف اليه الوجود
فاذا سقطت الاضافة اليه فهو المعدوم في ذاته وهذا مع
قولهم التي جيد اسقاط الاضافات وقد صدق من قال ان
الرجوع عين حقيقة الوجب وغير حقيقة كل ممكن لانه زائد
على كل ماهية وعين اذ لا شك ان سوادية السواد وانسانية
الانسان مثلا شيء غير وجوده وهو بدون الوجود معدوم
وجه الحق هو ما به الشيء حقا اذ حقيقة لشيء الا به تعالى

وهو المشار اليه بقوله تعالى فايئنا لقوا فترو وجه الله فهو
عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء
فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء

وجهة جميع العابدین هي الحضرة الألوهية

الولقاء هي النفس الكلية التي هي قلب العالم وهو الروح
المحفوظ والكتاب المبين

وراء اللبس هو الحق في الحضرة الاحدية قبل الواجهة
فانه في الحضرة الثانية وما بعدها يتلبس بمعا في الاسماء
وحقائق الاديان ثوبا لصور الروحانية ثوبا لصور المثالية
ثوبا لحسية

الوصف الذي للحق هو احادية الجمع والوجوب الذاتي
والغنى عن العلمين

الوصف الذي للحق هو الامكان الذاتي والفقر الذاتي
الوحدة هو الوحدة الحقيقية الواصلة بين البطون والظهور
وقد يعبر به عن سابق الرحمة بالحمية المشار اليها في قوله تعالى
فاجبت ان اعرف فخلقت الخلق وقد يعبر به عن قيومية
الحق للاشياء فانها تصل اكثر بعضها ببعض حتى تتحد
وبالفصل عن الوصل لثنتين جهة عن محل ثما قال الامام جعفر بن
محمد الصادق رضي الله عنهما من عرف الفصل عن الوصل

والحركة عن السكون فقد بلغ مبلغ القرار في التوحيد ويراد
في المعرفة والمراد بالحركة السلوك وبالسكون القرار في عين
احدية الذات وقد يعبر بالوصل عن فناء العبد باوصافه
في اوصاف الحق وهو التحقق باسمائه تعالى المعبر عنها باحصاء
الاسماء كما قال عليه السلام من احصا دخل الجنة

وصل الفصل وشعب لصدع وجمع الفرق وهو ظهور
الوحدة في الكثرة فان الوحدة واصلة لفصولها باتحاد الكثرة
بها وجمعها بشتاتها كما ان فصل الوصل ظهور الكثرة في
الوحدة فان الكثرة فاصلة لوصول الوحدة في القوابل المختلفة
اختلاف اشكال الوجه الواحد في المراتب المختلفة

وصل الوصل هو العود بعدا لذهاب والعروج بعد
النزول فان لكل احد منا منزل على المرتب وهو عين الجمع احدى
التي هي الوصل المطلق في الازل الى ادنى المهادى وهو عالم
العناصر المتضادة فمن امن اقام في غاية الخفيض حتى اهبط
اسفل السافلين ومثما من رجع وعاد الى مقام الجمع بالسالك
الى الله وفي الله بالانصاف بصفاة والغناء من فاته حتى
وصل على الوصل الحقيقي في الابد كما كان في الازل

الولقاء بالعهد هو الخروج عن عهد ما قيل عند القرار
بالربوبية بقوله بلى حيث قال الله تعالى الست بكم الى بلى

وهو للعامة العبادة رغبة في الوعد ورهبة من العيد و
للخاصة العبادة على الوقوف مع الامر وقوفاً عند واحد و
وقاء بما اخذ على العهد لا رغبة ولا رهبة ولا غرضاً ولا حاجة
الخاصة العبودية من على الشر من الخول والقوة والمحبة صون
قلبه عن الاتساع لغير المحبوب ومن لوازم الوفاء بهذا العبودية
الربوبية ان ترى كل نقص يبداً ومنك راجعاً اليك ولا
ترى كما لا لغيرك

الوفاء بحفظ عهد التصريف ان لا تدجل عن عبوديتك
عجزك في اوقات ما يمنحك من التصرفات وخرق العادات
الوقت ما حضر لك في الحال فان كان من تصرف الحق فليكن
الرضاء والاستسلام به حتى تكون بحكم الوقت لا يحطربا لك
غيره وان كان مما يتعلق بكسبك فالزم ما اهداك فيه لا تغفل
لك بالماضي والمستقبل فان تدرك الماضي تضيق للوقت
وكذا الكفر فيما يستقبل فانه عسى ان لا تبلغه وقد فاتك
الوقت ولهذا يقال للصوفي ابن الوقت
الوقت الدائم هو الآن الدائم
الوقفه هي التوقف بين المقامين لقضاء ما بقى عليه من
حقوق الاول والتهيؤ لما يرثى اليه باداب الثاني
الوقوف الصادق هو الوقوف مع امر الحق

الولي من تولى الحق امره وحفظه من العصيان ولم يخله
نفسه بالخذلان حتى يبلغه في الكمال مبلغ الرجاء قال الله
تعالى وهو يتقلى الصالحين

الولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه ذلك
يتولى الحق اياه حتى يبلغه غاية مقام القرب والتمكين
باب الزايع الزاجر اعطاه الله في قلب المومن وهو النور
المقدوس فيه الداعي له الى الحق

الزجاجة المشار اليها في آية النور هي القلب والمصباح
هو الروح والشجرة التي توقد منها الزجاجة المشبهة بالكوكب
الدرى هي النفس المشكوة البدن
الزهر دالة هي النفس الكلية

الزمان المضاف الى المحضر العندية في قوله عليه السلام
ليس عند ربك صباح ولا مساء هو الآن الدائم المذكور
في باب الالف

زواهر الانباء وزواهر العلوم وزواهر الوصلة
هي علوم الطريقة لكونها اشرف العلوم وانوارها وكو الوصلة
الى الله متوقفة عليها

الزفير الذي في النفس استعداداً للاشتغال ببنو القدر
بقسوة الذكر

الرب نولستعدا النفس الاصلى والله الموفق
باب الحياء الحال ما يرد على القلب بمحض الموهبة من غير
تعمل واجتلاب كحزن او خوف او بسط او قبض او شوق
او ذوق ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل
اولا فاذا دام وصار ملكا سمي مقاما
حجة الحق على الخلق هو الا نسا ان الكامل كآدم عليه
السلام حيث كان حجة على الملائكة في قوله تعالى يا ادم اذعرا نبئهم
باسماءهم الى قوله فكلمون
الحجاب انطباع الصور الكونية في القلب المائنة لقبول
تجلي الحقائق
الحروف هي الحقائق البسيطة من الاعيان
الحروف العاليت هي الشبوح الذاتية الكامنة في غيبة
الغيوب كالشجر في النواة واليه اشار النبي بقوله قدس سره
شعر كن حروف عاليات لم نقل ومتعلقات في ذرى اعلى القلندر
انا انت فيه نحن انت وانت هو كوالكل في هو هو فصل عن من وصل
الحرية هي الانطلاق عن ريق الاغيار وهو على مراتب حرية
العامة عن ريق الشهوات وحرية الخاصة عن ريق المراتات
الفناء ارادته في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن
دق لوسوم والآثار لا نحا قهر في تجلي بقى والآثار

الحرق هو واسط التحليات الجاذبة الى الفناء التي اوائلها
البرق واخرها الطمس في الذات
حفظ العهد هو الوقوف عند ما حده الله تعالى لعباده فلا
يفقد حيث ما امر ولا يوجد حيث ما نهي
حفظ العهد الربوبية والعبودية وهو ان لا تنسب
كما الا الى الرب ولا تنقص الا الى العبد
حقيقة الحقائق هي الذات الاحدية الجامعة لجميع الحقائق
ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود
الحقيقة المحررية هي الذات مع التعيين الاول فله الاسماء
الحسنى كلها وهو الاسم الاعظم
حقائق الاسماء هي تعيينات الذات ونسبها لاختصاصها
يتميز بها الاسماء كلها بعضها عن بعض
حق اليقين هو شهود الحق حقيقة في مقام عين جمل الاحدية
الحكمة هي العلم بحقائق الاسماء واصنافها وعلومها
واحكامها على ما هي عليه وارتباط الاسباب بالمسببات واسرار
انضباط نظام الموجودات والعمل بمقتضاها ومن يؤتي الحكمة
فقد اوتي خيرا كثيرا
الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة
الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يفهمها

علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضهم ويهلكهم كما روى
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض مسكن
 المدينة ومعه اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخل منزلها
 فدخل منزلها فزأوا فامضت مرة واولاد المرأة يلعبون
 حولها فقالت يا نبي الله الله ارحم بعبادة امرأنا واولادنا
 فقال بل الله ارحم فانه ارحم الرحمان فقالت اتراني يا رسول
 الله احب ان القى ولدى في النار فكيف يلقي الله عبدة
 فيها وهو ارحم الراحمين له قال الراوي فبكي رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وقال هكذا اوحى الله الي

الحكمة المجهولة عندنا هي ما خفي علينا وجه الحكمة
 في ايجاد كايلا لبعض العباد وموت الاطفال والخلود في النار
 فيجب الايمان به والرضا بقدره واعتقاد كونه عادلا وحقا
 الحكمة الجامعة معرفة الحق والعمل به ومعرفة الباطل
 والاجتناب عنه كما قال عليه السلام انا الحق حقا وارزقنا
 اتباعه وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه

باب الطاء الطاء العلم اول ما يبذل ومن تجليات الاسماء
 الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطن
 الطاهر من عصمه الله عن الخالفات
 طاهر لظاهر من عصمه الله عن المعاصي

طاهر لباطن من عصمه الله عن الوساوس وهو الجسم المتعلق
 بالاغيار

طاهر السر من لا يذلل عن الله طرفة عين

طاهر السر والعلانية من تامة بقية حقوق الحق
 والخلق جميعا السعة من عاية الجانبيين

الطب الروحاني هو العلم بكالات القلوب واقاقتها
 وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتمادها وازالة
 امراضها اليها

الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف الكامل بذات الله لقاد
 على الارشاد والتكميل

الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله من قطع
 المنازل والتعاقب في المقامات

الطمس هو ذهاب رسوم السيار بالكلية لامتناع نوريتها
 بآب اليام اليافوت المتعلقة بالجسم بخلاف العقل المفارق
 المعبر عنه بالدرة البيضاء

اليدان هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلة والقابلة و
 لهذا ونحو ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي
 استكبرت ولما كلفت الحضرة الاسمائية مجمع حضرة الوجود
 والامكان قال بعضهم ان اليدان هما الوجود والامكان

الحق لا يتقابل اعم من ذلك فان الفاعلة قد يتقابل كاللطيف
والقهار والنافع والضرار وكذا القابلة كالانيس والمهاب
الراجي والخائف والمتنعم والمتضرر

يوم الجمعة وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع
باب الكاف الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ المراد
بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين
الكل اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الواحدية الالهية الجامعة
للاسماء كلها ولهذا يقال احد بالذات كل بالاسماء
الكلمة يكتفي بها من كل واحد من الماهيات والاعيان
والحقائق والموجودات الخارجية وفي الجملة عن
كل متعين وقد شتمخص المعقولات من الماهيات
والحقائق والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية
والخارجية بالكلمة الموجدية والمجردات المفارقات
بالكلمة التامة

كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن كقوله تعالى انا امرنا
شيئا اذا اردنا ان نقول له كن فيكون وهو صورة الارادة الكلية
الكنز الخفي هو الهوية الاحدية المكتوبة في الغيب وهو
ابطن كل ما بطن
الكفور في الشريعة تارة اخرى وفي الطريقة تارة اخرى

وفي الحقيقة من اراد شيئا لا يريد الله تعالى لانه ينازع الله في
مشيئته فلم يعرف حق نعمته

كون الفطور غير مشتمل للشمس معناه ان تكثر الاحكام
الحق بتميز التعينات لا يوجب تفرق الجمعية الالهية ولا الاختلاف
الذاتية

كوكب الصبح اول ما يبد ومن التجليات وقد يطلق على الحق
بمظهرية النفس الكلية من قوله تعالى فلما جن عليه الليل
راى كوكبا

الكيميا القناعة بالوجود وترك التشوق الى المفقود وقال امير
المؤمنين على رضي الله عنه القناعة كنز لا يفقد

كيميا السعادة تهذيب النفس باجتنااب الرذائل وتركها
عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها

كيميا العوام استبدال المتاع الاخرى الباقي بالخطام
الدنيوي القاني

كيمياء الخواص تخلص القلب عن لكون باستينار المكون
باب اللام للايكة هي ما تلوح من نور الباطن لغيره
وتسمى ايضاً بارقة وخطرة

اللاهوت هي الحقيقة الشارعية في الاشياء والناسوت هي
المحل القائمه بذلك الروح

اللب هو العقل المتوحد بنور القدس لصفا في عن قشور
الاولهات والخيالات

اللب الالب هو مادة النور الالهي القدسي الذي يتألف به العقل
فيصفو عن القشور المذكورة ويدرك العلوم المتقالية عن
ادراك القلب المتعلق بالكون المصونة عن فهم الحجب بالعلم
الرسمي وذلك من حسن السابقة المقضي بخبر الحاشية

اللبس هو الصورة العنصرية التي تلبس الحقائق الروحانية
قال الله تعالى ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا وللبسنا عليهم
ما يلبسون ومنه لبس الحقيقة الحقيقية بالصورة الانسانية
كما اشير اليه في الحديث القدسي بقوله اولياي تحت قبائي
لا يعرفهم غداي

اللسن ما يقع به الافصاح الالهي للاذن الواعية عما يريد
ان يعلمهم ذلك اما على سبيل التعريف الالهي واما على لسان
نبي او ولي وصديق

لسان الحق هو الانسان المحقق بمظهر الاسم المتكلم
اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى يلوح منها في الفهم معنى
لا تسعه العبارة

اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عندهم
بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى قربة من النفس

مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول
الصدر والثاني الفؤاد

الروح هو الكتاب المبين والنفس الكلية

الروح جمع لحيوة وقد يطلق على ما يلوح للحسن من عالم
المثال كحال سارية لاهل المسلمين عمر رضي الله عنه وهومن
الكشف الصوري وبالمعنى الاول من الكشف المعنوي الحاصل
من الجناب الاقدس

الواصر النوارس طوعة تلهم لاهل البدايات من ارباب المنقوسين
الضعيفة الظاهرة فتعكس من الخيال الى الحس المشتمل
فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فيترأى لها انوار
كانوار الشهب والشمس والقمر فيضي فاحولهم وهي اما من
غلبة انوار القمر والوعيد على النفس فتضرب الى الحيرة واما من
غلبة انوار اللطف والوعد فتضرب الى الخضرة والفقوع

ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجلي خاص يعرف
به قدرة ورتبته بالنسبة الى محب به وهي وقت ابتداء وصول
السالك الى عين الجم ومقام البالغين في معرفة علم اللاهوت
هي الحيرة الشارعية في الاشياء والناصوت هو المحل
ذلك الروح القائمة به

باب الميم الماسك والممسوك به والممسوك لاجله

هو العهد المعنوية وهي حقيقة الانسان الكامل كما قال الامام
 لما خلقت الافلاك قال الشيخ ابو طالب المكي قدس الله
 سره في كتاب قوت القلوب ان الافلاك قد ورد بانفاس بنى آدم
 وقال الشيخ محي الدين في استفتاح كتاب نسخة الحق لله الذي
 جعل الانسان الكامل معلما للملكي وادار سبحانه وتعالى تشريفا
 وتنزيها بانفاسه الفلكي كل ذلك اشارة الى ما ذكر

صاء القدس العلم الذي يظهر لنفس من دنس لطباع
 ونفس لردائل والشهوات الحقيقية بجلى القدم الرافع للحدث فان
 الحدث نجس

المبدأ عتبة اضافة محضة تلى الاحدية باعتبار تقدم الذات
 الاحدية على الحضرة الواحدية التي هي منشأ التعيينات
 والنسب الاسمائية والصفة والاضافات واعتبارات عقلية
 مبادئ النهايات هي فروض العبادات اى الصلوة
 والزكاة والصوم والحج وذلك ان نهاية الصلوة هي كمال القرب
 والمواصل الحقيقية ونهاية الزكاة هي بدل عاسى الله
 بخلوص محبة ونهاية الصوم الامساك عن المصوم الخلقية
 وما يقوم بها لغناء في الله ولهذا قال في الكلمات القدسية
 الصوم لى وانا اجزى به ونهاية الحج الوصول الى المعرفة و
 التحقيق بالبقاء بعد الفناء لان المناسك كلها وضعت بازاء

منازل السالك الى النهاية ومقام احدية الجمع والفرق
 مبنى التصوف هو الخصال الثلاث الذي ذكرها
 ابو محمد رويم رحمه الله وهي التمسك بالفقر والافتقار
 المحقق بالبذل والايتار وترك التعرض والاختيار

المحقق بالحق من يشاهد الله تعالى في كل متعين بلا
 تعين به فانه تعالى وان كان مشهودا في كل مقيد باسم
 او صفة او اعتبار او تعين او حيثية فانه لا ينحصر فيه ولا
 يتقيد به فهو المطلق المقيد والمقيد المطلق المنزه عن التقيد
 والاقتيد والاطلاق والاغلاق

المحقق بالحق والخلق من يرى ان كل مطلق في الوجود
 له وجه الى التقيد وكل مقيد له وجه الى الاطلاق بل يك
 كل الوجود حقيقة واحدة له وجه مطلق ووجه
 مقيد بكل قيد ومن شاهد هذا المشهد ذوقا كان متحققا
 بالحق والخلق والفناء والبقاء

المحبوب من اصطفاه الحق تعالى لنفسه واصطفاه لغيره
 انسه وطهره لئلا يفسد من المنز والمراهب ما فاز به
 بجميع المقافات والمرتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب
 المجالى الكلية والمطالع والمنقبات هي مظاهر
 مفاتيح الغيوب التي افقت بها مغالق الابواب المسدودة

بين ظاهر الوجود وباطنه في خمسة الأولى مجلى الذات الالهية
وعين الجمع ومقام رادى والطامة الكبرى ومجلى حقيقة
الحقائق وهو غاية الغايات ونهاية النهايات والثانية مجلى
البرزخية الاولى وجمع البحرين ومقام رقاب قوسين وحضرة
جمعية الاسماء الالهية والثالثة مجلى عالم الجبروت و
انكشاف الارواح القدسية والرابعة مجلى عالم الملكوت
والمدبرات السماوية والقائمين بالامر الالهى فى الربوبية
والخامسة مجلى عالم الملك بالكشف الظورى وعجائب
عالم المثال والمدبرات الكونية فى العالم السفلى
مجلى الاسماء الفعلية هى المراتب الكونية التى هى
اجزاء العالم واثار الافعال
مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين واجتماع بحرى الوجوه
والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الموجود باعتبار اجتماع
الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها
مجمع الاهواء هو حضرة الجمال المطلق فانه لا يتعلق
هوى الا برشحة من الجمال ولذلك قيل شعر
نقل نوادى حيث شئت من الهوى قال الحب لا للحبيب الاول
وقال الشيبانى رحمة الله عليه وكل الجمال غدا لوجهك بمجلا
لكنه فى العالمين مفصل

مجمع الاصل هو الهوية المطلقة التى هى حضرة
تعانق الاطراف

الحبة الاصلية هى محبة الذات عينها لذاتها لا باقتدار
امر زائد لانها اصل جميع انواع المحبات فكل ما يترتب
فما المناسبة فى ذاتها او الاتحاد فى وصف او مرتبة
او حال او فعل

المحفوظ هو الذى حفظه الله تعالى عن الخافات فى القول
والفعل والارادة فلا يقول ولا يفعل الا ما يرضى به الله
ولا يريد الا ما يريد الله ولا يقصد الا ما امره الله به
محارباب الظواهر رفع اوصاف العادة والرسوم و
الحصال الذميمة وبقايله الاثبات الذى هو قائم احكام
العبادة والكتساب الاخلاق الحميدة

محارباب السرائر هو ازالة العلل والافات وبقايله
اثبات المواصلات وذلك برفع اوصاف العبد ورسوم
اخلاقه وافعاله بتجليات صفات الحق واخلاقه وافعاله
كما قال كنت سمعه الذى يسهم به الحديث

محو الجمع وهو الحقيقة فناء الكثرة فى الوحدة

محو العبودية وهو عين العبد هو اسقاط اضافة الى
الاعيان فان الاعيان شايون ذاتية ظهرت فى الحضرة الواحدة

بحكم العالمية في معلومات معدومات العين لبدأ الان وجود
الحق ظهر فيها فهي مع كونها ممكنات معدومة لها آثار في الوجود
الظاهر بها وبصورها المعلومة والوجود ليس لا عين الله تعالى
والإضافة نسبة ليس لها وجود في الخارج والافعال الذاتية
ليست التابعة للوجود اذ المعدوم لا يؤثر فلا فاعل ولا موجود
الا الحق تعالى وحده فهو العائد باعتبار تعيينه وتقيده بصورة العبد
التي هي شأن من شيوئنه الذاتية وهو المعبود باعتبار اطلاقه
وعين العبد باقية على عدمها فالعبد محض العبودية محضة كسما
قال الله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى الا ترى الى قوله
تعالى ما يكون من نحى ثلاثة الا هو بلعهم وقوله لقد كفر الذين
قالوا ان الله ثالث ثلاثة فثبت انه رابع ثلاثة ونفى انه ثالث
ثلاثة لانه لو كان احدهما لكان ممكنا امثلهما تعالى عن ذلك
وتقدس اما اذا كان رابعهم فكان غيرهم باعتبار الحقيقة عينهم
باعتبار الوجود او غيرهم باعتبار تعييننا لهم عينهم باعتبار حقيقة تم
الحق فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان الحق فناء افعاله في
فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق فالاول لا يرى
في الوجود فعلا لشيء الا للحق والثاني لا يرى لشيء في الوجود صفة
الا للحق والثالث لا يرى وجود الا للحق
الحاضر فحضور القلب مع الحق في الاستغناء اعتبار

التجليات الفائضة عليه من اسمائه تعالى
الحا ذات حضوره مع وجهه بمراقبة تذهله عما سواه حتى
لا يرى غير لغيبته عن كل همة
المحاذثة خطاب الحق للعبد في صورته من عالم الملك كالنداء
للمسمى من الشجرة

المخرج موضع ستر القطب عن الافراد المواصلين
المدد الوجودي هو وصول كل ما يحتاج اليه الممكن في وجوده
على الولا حتى يبقى فان الحق يمدد من النفس الرحمان بالوجود
حتى يتوحد وجوده على عدمه الذي هو مقتضى ذاته بدون وجود
وذلك كما في التحلل وبدله من الغذاء والنفس مددة من الهوى
ظاهر محسوس واما في المحاذات والافلاك والروحانيات فالغفل
يحكم بدوام حجاب وجودها من مرجحه والشهوى يحكم بكون كل
ممكن في كل آن خلقا جديدا كما ياتي

المراتب الكلية ست مرتبة الدات الاحدية ومرتبة الحضرة
الالهية وهي الحضرة الواحدية ومرتبة الارواح المجردة ومرتبة
النفس العاقلة وهي عالم المثال وعالم الملكوت ومرتبة عالم
الملوك وهو عالم الشهادة ومرتبة الكون الجامع وهو الانسان
الكامل الذي هو مجلى الجمع وصورة جمعية وانما قلنا ان المجالى
خمس مراتب لان المجلى هو المظهر الذي يظهر فيه

هذه المراتب والذات الاحدية ليست مجلي لشئ اذا اعتبار
للتعدد فيها اصلا حتى العالمية والمعلومية في مرتبة اصلية
يترتب هذه المراتب بتدرج لانها وما عداها كلها مجال باطنة
او ظاهرة ولا مجلي لاحدية الذات الا الانسان الكامل
مسألة الكون هو الوجود المضاف للوحداني لان الاكون
واوصافها واحكامها لم تظهر الا فيه وهو يخفى بظهورها كما
يخفى وجه المرأة بظهور الصوف فيها

مسألة الوجود هي التعينات المنسوبة الى الشين الباطنة
التي صورها الاكون فان الشين باطنة والوجود المتعين
بتعينا تها ظاهر فمن هذا الوجه كانت الشين مزايا للوجود
الواحد المتعين بصورها

مسألة الحضرتين اعني حضرة الوجوب والامكان هو الانسان
الكامل وكذا امرأة الحضرة الالهية لانه مظهر الذات مع
جميع الاسماء

المسألة محادثة الحق للعبد في سره لانها في العرف
هي المحادثة لئلا

مسألة الى جوامع الاثنينية هي ذكر الذات بالاسماء
الذاتية دون الوصفية والفعلية مع المعرفة بها وشهودها
وذلك ان الذات المطلقة اصل جميع اسمائه تعالى فاجل

وجود تعظيمه واعظمتها التعظيم المطلق المتناول لجميع اوصافها
فان الذكرا اذا اتى عليه بعلمه او وجوده او قدرته فقد قيد
تعظيمه بذلك الوصف اذا اتى عليه باسمائه الذاتية
كالقدوس والسبح والسلام والعلی والحق وامثالها
التي هي اثنيونية جميع الاسماء فقد عم التعظيم لجميع كالاته
مستوى الاسماء اعظمها بيت المحرم الذي سمى
الحق اعني قلب الكامل

مسألة المعرفة هي الحضرة الواحدية التي هي منشأ
جميع الاسماء

المسألة هو الثاني في الذات الاحدية بحيث لا يبقى منه شيء

المسألة الغامضة هي بقاء الاعيان الذاتية على عدتها
مع تجلي الحق باسم الثاني الوجود الظاهر الذي يتعلق بتجلي الحق
في صورها وظهورها باحكامها وبروزة في صورة الخلق الجديد
على الانات باضافة وجوده اليها وتعيينه بها مع بقائها على عدم
الاصلي اذ لو كان له وجودها بالاضافة اليها لتعين بها
لما ظهرت قط وهذا امر كشفى ذوقى ينبو عنه الفهم ويأباه
العقل والنقل المستريح من العباد من اطلعه على سره فقد
يعنه يرى ان كل مقد ويحب وقوعه في وقته المعلوم وكل
ما ليس بمقدور ويمتنع وقوعه فاستراح من الطلب الانتظار

لما لم يقع والحنن والتخسر على ما فات كما قال الله تعالى ما أصاب
من مصيبة في الأرض الآية ولهذا قال النبي صلى الله عليه
وآله وسلم عشر سنين فلم يقل
شيئاً فعلته لم فعلته ولا شيئاً تركته لم تركته ولم يجد هذا
الإنسان إلا الملائكة

مشارق الفتح هي تجليات الاسماء الالهية لانها مفاتيح اسرار
الغيب وتجلي الذات

مشارق شمس الحقيقة تجليات الذات قبل الغناء
التام في عين احادية الجمع

مشرق الضمائر من اطلعه الله على ضمائر الناس وتجليات
باسمه الباطن فيشرق على الباطن وكان الشيخ ابو سعيد بن
ابي الخير قد سل الله روحه احدهم

المضاهاة بين الشيعون والحقائق هي ترتيب الحقائق
الكونية على الحقائق الالهية التي هي الاسماء وترتيب الاسماء
على الشيعون الذاتية فالأكون ظلال الاسماء وصورها
والاسماء ظلال الشيعون الذاتية

المضاهاة بين الحضرات والاكوان هي انتساب الاكوان
الى الحضرات الثلاث اعني حضرة الوجوب وحضرة الامكان
وحضرة الجمع بينهما فكل ما كان من الاكوان نسبته الى الوجوب

اقوى كان اشرف واعلى فكان حقيقته علوية روحية وملكوية
او بسيطة فلكية وكل ما كان نسبته الى الامكان اقوى كان
اخفى اذ في فكانت حقيقته سفلية عنصرية بسيطة او مركبة
وكل ما كان نسبته الى الجمع اشد كانت حقيقته انسانية وكل
إنسان كان الى الامكان اميل وكانت احكام الكثرة الامكانية
فيه اغلب كان من الكفار المردودين وكل من كان الى الوجوب
اميل واحكام الوجوب فيه اغلب كان من السابقين من الانبياء
والاولياء وكل من تساوى فيه الجهتان كان مقصداً للمؤمنين
وبحسب اختلاف الميل الى احد الجانبين اختلف المؤمنون
في قوة الايمان وضعفه

المطالعة توفيق الحق للعارفين ابتداء او عن سوال منهم
فيما يرجع الى الحوادث وقد يطلق على استشراف المشاهدة عند
طوالها ومبادى بروقها

المطلع هو مقام شهود المتكلم عند تلاوت آيات كلامه تجلياً
بالصفة التي هي مصدر تلك الآية كما قال الامام جعفر بن محمد
الصادق رضي الله عنهما لقد تجلى الله لعباده في كلامه ولكن لا
يبصرون وكان رضي الله عنه ذات يوم في الصلاة فمر غشي عليه
فسئل عن ذلك فقال ازلت اكرم آية حتى سمعتها من المتكلم
قال الشيخ شهاب الملة والدين السهر ردي قد من الله مرة كان

لسان جعفر الصادق رضي الله عنه في ذلك الوقت كسبح قس
عليه السلام عند ندائه منها يا نبي انا الله ولعمري ان المطلع اعم
ذلك وهو مقام شهوة الحق في كل شيء متجليا بصفاته التي في ذلك
مظهرها لكن لما ورد في الحديث النبي ما من آية الا ولها ظهر
ويطن ولكل حرف حد ومطلع خطوة بذل الى

معالم اعلام الصفات هو الاعضاء كالعين والاذن و
اليد فانها الحما الى التي يظهر بها معاني الصفات واصولها والمعلم
محل الظهور كعالم الدين ومعالم الطريق

المعلم الاول ومعالم الملك هو آدم عليه السلام لقوله
تعالى يا ادم انبئهم باسمائهم

مغرب الشمس هو استتار الحق بتعييناته والروح بالجسم
مفتاح سر القدر هو اختلاف استعدادات الاعيان
الممكنة في الازل

المفتاح الاول هو اندراج الاشياء كلها على ما هي عليها في
غيب الغيوب الذي هو احادية الذات كالشجرة في النواة
وتسمى بالحروف الاصلية

مفرج الاحزان ومفرج الكرب هو الايمان بالقدر
المفيض اسم من اسماء النبي عليه السلام لانه المتحقق باسماء
الله تعالى ومظهر افاضته نور الهداية عليهم وواسطتها

المقام هو استيفاء حقوق المرام فان من لم يستوف حقوق
ما فيه من المنازل لم يصل له الترقى الى ما فوقه كما ان من لم
يتحقق بالقناعة حتى يكون له ملكة لم يصل له التوكل ومن لم
يتحقق بحقوق التوكل لم يصل له التسليم وهلم جرا في جميعها وليس
المراد من هذا الاستيفاء انه لم يبق عليه بقية من درجات المقام
السافل حتى يمكن له الترقى الى العالي فان اكثر بقايا السافل في
درجاته الرفيعة انها يستدرك في العالي بل المراد ملكة على المقام
بالثبوت فيه بحيث لا يحول فيكون حالا وصدق اسمه عليه
بحصل معناه بان يسمى قانعا ومتوكلا وكذا في الجميع فانه
انما اسمه مقاما لا قامة السالك فيه

مقام الشراك الرباني هو النفس الرحمة اعني ظهور
الوجود الحقاني في مراتب التعينات

المكانة هي المنزلة التي هي ارفع المنازل عند الله وقد يطلق
عليها المكان وهو المشا راليه بقوله في مقعد صدق عند
مليك مقتدر

المنكر هو رادف النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سؤال الادب
واظهار الايات والكرامات من غير امر ولاحد

الملك عالم الشهادة

الملكوت عالم الغيب

ما لك الملك هو الحق في حال مجازاة العبد على ما كان
منه مما اهر به

محل لهم هو النبي عليه الصلوة والسلام لانه الواسطة في افاضة
الحق الهداية على من يشاء من عبادة واما ادهم بالنور والابد
المناصفة هي الانصاف اعني حسن المعاملة مع الحق والخلق
المنهج الاول هو انتشاء الولاية عن الوحدة الذاتية
كيفية انتشاء جميع الصفات والاسماء في رتب الذات ومن
اشهد الله على ترتيب الاسماء والصفات والاسماء في جميع
رتب الذات فقد دله على اقرب السيل من النجم الاول
المنقطع الى حل في هو حضرة الجمع التي ليس للغير فيها
عين ولا اثر فهي محل انقطاع الاغيار وعين الجمع الاحدية
وتسمى منقطع الاشارة وحضرة الوجود وحضرة الجمع

منتهى المعرفة هي حضرة الولاية وتسمى منشاء السموات
يا اعتبارا وانتشاء النفس له حما في الذي تظهر صور المعاني
فانها تظهر بالوجود ومنزل التلذذ لتزل الحق فيه الى صوار
الخلق ومنزل التلذذ في لذي الخلق فيه من الحق ومنبعث الوجود
لا ابتداء فيضان جود الحق منه الى غير ذلك من الاسماء

المنااسبة الذاتية بين الحق وعبد من وجهين اما
بان لا يوثق احكاما تعين العبد وصفات كثرته في احكام

وجوب الحق ووحديته بل يتاثر منها وينصبغ ظلمة كثرته
بنور وحدته واما بان يتصف العبد بصفات الحق ويتحقق
باسمائه كلها فان اتفق الامر ان ذلك العبد هو الكامل
المقصود بعينه وان اتفق الامر الاول بدون الثاني فهو
المحبوب المقرب وحصول الثاني بدون الاول محال وفي كلا
الامرين مراتب كثيرة اما في الامر الاول فيحسب شدة غلبة
نور الوحدة على الكثرة وضعف أو قوة استيلاء احكام الوجود على
احكام الامكان وضعف واما في الامر الثاني فيحسب استيعاب
تحقق الاسماء كلها وعدمه بالتحقق ببعضها دون البعض
المهيمنون هم الملائكة المهمة في شهود جمال الحق الذين
لم يعلموا ان الله خلق آدم لشدة اشتغالهم بمشاهدة
الحق وهما نهم وهم العالمون الذين لم يكلفوا بالسجود لآدم
لغيبتهم عما سوى الحق ولهم بنورا الجمال فلا يسعون شيئا
مما سواه وهم الكسبيون

الموت باصطلاحهم قمع هي النفس فان حيلتها به
فلا تميل الى لذاتها وشهواتها ومقتضيات الطبيعة البدنية
الاله اذ املت الى الجهة السفلية جذبت القلب الذي
هو النفس للناطق الى مركزها فيمتد عن الحياة الحقيقية
العالمية التي له بالجهل فاذا ماتت النفس عن هواها بقمعها

انصرف القلب بالطبع والمحبة الاصلية الى عالم القدس
والنور والحياة الذاتية التي لا تقبل الموت اصلا والى هذا
الموت اشار فلاطون بقوله مت بالارادة تحيى بالطبيعة
قال الامام جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنه الموت
هو التوبة قال الله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم
فمن تاب فقد قتل نفسه ولهذا اذا صنفوا الموت اصنافا
خصوصا مخالفة النفس بالموت الاحمر ولما رجع رسول الله صلى
الله عليه وسلم من جهاد الكفار قال رجعنا من جهاد الاصرى
الى الجهاد الاكبر قالوا يا رسول الله وما الجهاد الاكبر
قال مخالفة النفس في حديث آخر المجاهد من جاهد نفسه
فمن تاب عن هواه فقد حيى بهذا عن الضلالة ويعرفه
عن الجهالة قال الله تعالى او من كان ميتا فاحييناه يعنى
ميتا بالجهل فاحييناه بالعلم وقد سموا ايضا هذا الموت
بالموت الجامع لجميع انواع الموات

الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبين وجه
القلب فاذا لم يشبع السالك بل لا يزال جائعا مات الموت
الابيض فيحيى فطنته لان البطنة تميئ الفطنة فمن
ماتت بطنته حييت فطنته

الموت الاخضر لبس المرقع من الخرق والملقاة التي

لا قيمة لها فاذا قنع من اللباس الجميل بذلك واقتصر على ما
يستر العورة ويصح فيه الصلوة فقد مات الموت الاخضر
لاخضر العيشة بالاعتناء ونظارة وجهه بنظرة الجمال الذاتى
حيى به السالك فاستغنى عن التخل العارضى كما قيل
ثم عمر اذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه فكل رداء يرد به
جسيل ولما روى الشافعى في توب خلق لا قيمة له فتا
بعض الجهال بذلك قال الشافعى في جوابهم لئن كان توب
فوق قيمتها الفلس فلى فيه نفس ون قيمتها الانس ف
فتوبك شمس تحت التراب الدجى وتوبى ليل تحت
ظلمته الشمس

الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق لانه اذا لم يجد
في نفسه حرجا من اذاهم ولم يتالم نفسه بل يتلذذ به لكونه
يلذ منه محبوبه كما قيل احب الملازمة في هواك لذينة
حبا لا كره فليستنى التواضع واشبهت اعداى فصرت
احبهم واذا كان حظى منك حظ منهم واهنتى فاهنت
نفسى عاهد اكرام من يهون عليك ممن يكرم ففقدت الموت
الاسود وهو الفناء في الله لشهوده الاذى منه برؤية
فناء الافعال في فعل محبوبه بل برؤية نفسه وانفسهم
فانين في المحبوب وحيث لا يحى بوجوه الحق من امد حضرة

الوجود المطلق

المميز ان هو ما به يتوصل الانسان الى معرفة الاراء
الصائبة والاقوال السديدة والافعال الجميلة وتميزها
من اصدادها وهو العدالة التي هي ظل الوحدة الحقيقية
المستقلة على علم الشريعة والطريقة والحقيقة لانها لم
يتحقق بها صاحبها الا عند تحققه بمقام احادية الجمع
والفرق فان ميزان اهل الظاهر هو الشرع وميزان اهل
الباطن هو العقل المنور بنور القدس وميزان اهل الخصوص
هو علم الطريقة وميزان خاصة الخاصة هو العدل الالهي الذي
لا يتحقق به الا الانسان الكامل

باب النون النبوة هي الاخبار عن الحقائق الالهية اي عن
معركة ذات الحق واسماؤه وصفاته واحكامه وهي على قسمين
نبوة التعريف ونبوة التشريع فالاولى هي الانباء عن معرفة
الذات والصفات والاسماء والثانية جميع ذلك مع تبليغ
الاحكام والتاديب بالاخلاق والتعليم بالحكمة والقيام بالسيئات
وتخص هذه بالرسالة

النحباء هم الاربعون القائمون باصلاح امور الناس وعمل
الثقالهم والمتصرفون في حقوق الحق لا غير
النفس تزويج القلب بلطائف الغيوب وهو الحبيب الانس

بالحبيب

النفس لسر حسان في هو الوجود الاضافي الواحد في بحقيقة
المتكثرة بصور المعاني التي هي الاعيان واحوالها في الحضرة
الواحدة سمى به تشبيهاً بنفس الانسان المختلف بصور
الحروف مع كونه هواء ساذجا في نفسه ونظر الى الغاية التي هي
ترويح الاسماء الداخلية تحت حيطه اسم الرحمن عن كبرها وهو
تكون الاشياء فيها وكونها بالقوة كثر وريح الانسان بالنفس
النفس هو الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس
والحركة الارادية وسمها الحكيم الروح الحيوانية وهي الواسطة
بين القلب الذي هو النفس لناطقة وبين البدن المشار
اليها في القرآن بالشجرة التي يتقنن الموصوفة بكونها مباركة
لا شرقية ولا غربية لارتفاع رتبة الانسان فيه وبركته
بها وكونها ليست من شرق عالم الارواح المجردة ولا من
غرب عالم الاجساد الكثيفة

النفس لامارة هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتامر
بالذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة
السفلية فهي ماوى الشر ومنبع الاخلاق الذميمة والافعال
السيئة قال الله تعالى ان النفس مارة بالسوء
النفس للتوامة هي التي تنورت بنور القلب تنور اقدار

فانتبهت به عن سنة الغفلة فتيقظت وبدأت باصلاح
حالتها مترددة بين جهتي الربوبية والخلقية فكلما صدرت
منها سيرة بحكم جبلتها الظلمانية وبمجيتها تداركها
نور التنبيه الالهي فاخذت تلوم نفسها وتوب عنها مستغفرة
راجحة الى باب الغفار الرحيم ولهذا انوار الله يدركها بالانفس
بها في قوله تعالى لا اقسم بالنفس للتوامة

النفس المطمئنة هي التي تتردد بها بنو القلب حتى
اتخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة
ولتجهت الى جهة القلب بالكلية مشائعة له في الترقى
الى جناب القدس منزلة عن جانب الرجس مواظبة
على الطاعات ساكنة الى حضرة الرفيع الدرجات حتى خاطبها
ربها بقوله يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك
راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي للقدوس
المنقباء هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على
بواطن الناس واستخرجوا خفايا الضمائر لا تكشف الستار
لهم عن وجوه السر والشهوات وهم ثلاثمائة

النكاح الشاري في جميع الذاري هي التوجه المحي
المشار اليه في قوله كنت كنز اخفيا فاجبت ان اعرف فان قوله كنت كنز
مخفيا يشي الى سبب الخفاء والغيب والاطلاق على الظاهر والتعريف سببا

انما اذا تيقظت فاجبت ان اعرف بشير المصيل اصلي وحب ذاتي هو
الوصلة بين الخفاء المشار اليه بقوله كنت كنز اخفيا وبين
الظهور المشار اليه بان اعرف فتلك الوصلة هي اصل
النكاح الشاري في جميع الذاري فان الوحدة المقنضية
لمحبة ظهور رشيون الاحدية تسري في جميع مراتب التعينات
المرتبة وتفاضيل كلياتها بحيث لا يخلو منها شيء وهو الحافظة
لشمل الكثرة في جميع القصور والشتات والتفرقة فاقران
تلك الوحدة بالكثرة هو وصلة النكاح اولاً في مرتبة المحنة
الواحدية باحادية الذات في صوب التعينات باحادية جمع
جميع الاسماء باحادية الوجود الاضافي في جميع المراتب و
الاكوان بحسبها حتى في حصول النتيجة من حدود القياس
والتعليم والتعلم والغذاء والمغتنى والذكر والانثى فهذا
الحب المقنضي للحبيبة والمحبوية بل العلم المقنضي للعالمية
والمعلومية وهو اول سر بيان الوحدة في الكثرة وظهور التثنية
الموجب للايجاد بالتأثير والتأخر والفاعلية والمفعولية و
ذلك هو النكاح الشاري في جميع الذاري

نهاية السفر الاول هو رقم حجب الكثرة عن وجه الوحدة
نهاية السفر الثاني هو رقم حجاب الوحدة عن وجه الكثرة
العاسية الباطنية

نهاية السفر الثالث هو زوال التقيد بالقد من الظاهر
والباطن بالحصول في احادية عين الجمع

نهاية السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق في
مقام الاستقامة وهو احادية الجمع والفرق لشهود اندراج
الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى العين الواحدة
في صور الكثرة وصور الكثرة في عين الوحدة

النوالة هي كل ما ينيله الحق اهل القرب من خلع الرضا وقد
يطلق على كل خلعة تخلصها الله على احد وقد يخص بالافراد

لن في قوله تعالى والقلم وما يسطرون هو العلم الاجمالي
في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل

النور اسم من اسماء الله تعالى وهو تجليه باسمه الظاهر للعلم
الوجه الاضافي الظاهر في صور الاكوان كلها وقد يطلق على
كل ما يكشف المستور من العلوم الذاتية والواردات الالهية
التي تطرح الكون عن القلب

نور الانوار هو الحقائق تعالى
باب السنين السبايكة هو العناية الازلية المشارة
اليها في التنزيل بقوله تعالى وبشر الذين امنوا ان لهم قدرا
صدق عند ربهم

السباك هو الشاشر الى الله المتقسط بين المدين والمنتهى

فادام في السنين

السبكية هي الهباء المسمى بالهيو لكونها غير واضحة في
موجودة الا بالصور ولا نفسها

الستر كل ما يحجب عما يغنيك كغطاء الكون والوقوف
مع العادات والاعمال

الستائر صور الاكوان لانها مظاهر الاسماء الالهية وهي
تعرف من خلفها كما قال الشيباني شعر

تجلت للاكوان خلف ستورها فتمت بما ضمت عليه الستائر
يخص بالهياكل البدنية الانسانية المرخاة بين عالم الغيب
والشهادة والحق والخلق

سبح القلب هو فناؤه في الحق عند شهود اياته بحيث
لا يشغله ولا يصرف عنه استعمال الجوارح

السبح ذهاب تركيب العباد تحت القهر عند عظمة
سلطان الحقيقة

سدرة المنتهى هي البرزخية الكبرى التي ينتهي اليها
سير الكمل واسما لهم وعلومهم وهي نهاية المراتب
الاسمائية التي لا تعلوها رتبة

الستر هو ما يخص كل شيء من الحق عند توجهه الى مجاى
اليه المشا الى بقوله انما قل لنا الشئ اذا اردنا ان نقول

له كن فيكون ولهذا قيل لا يعرف الحق الا الحق ولا يوجب الحق
الا الحق ولا يطلب الحق الا الحق لان السر هو الطالب للحق
والحب له والغارف له كما قال النبي صلى الله عليه وسلم
عرفت ربي برابي

سر العالم هو حقيقة العالم به لا زال العالم عين الحق في
الحقيقة غيره بالا اعتبار

سر الحال ما يعرف به من مراد الله فيها

سر الحقيقة ما لا يفشى من حقيقة الحق في كل شيء

سر التجليات هو شهود حقيقة كل شيء في كل شيء وذلك
بانكشاف التجلي الاول للقلب فيشهد الاحدية الجمعية بين
الاسماء كلها لا تضاد كل اسم بجميع الاسماء لا تضادها
بالذات الاحدية وافتيازها بالتعينات التي ظهر في الاكوان
التي هي صورها فيشهد كل شيء في كل شيء

سر القدر ما علمه الله من كل عين في الازل بما انطبع فيها
من احوالها التي تظهر عليها عند وجودها فلا يحكم على شيء
الا بما علمه من عينه في حال ثبوتها

سر الربوبية هو توقفها على المربوب لكونها نسبة لا بد
من المنتسبين واحد المنتسبين هو المربوب وليس الا
الاعيان الثابتة في العدم والموقوف على المعدوم معدوم

ولهذا اقال سهل ان السر يوب سر لو ظهر لبطلت الربوبية
وذلك لبطلان ما يتوقف عليه

سر سر الربوبية هو ظهور الرب بصور الاعيان فهي من
حيث مظهريتها للرب القائل بذااته الظاهرة بتعيناته
قائمة به موجودة بوجوده فهي عبدا مربوبون من هذه الخشية
والحق رب لها فما حصلت الربوبية في الحقيقة الا بالحق و
الاعيان معدومة بحالها في الازل سر المربوبية سر به
ظهرت ولم يبطل

سر اثر الاثار هي الاسماء الالهية التي هي بواطن الاكوان
السر اثر انحاء الشاكي في الحق عند الوصول التام واليه
الاشارة بقوله عليه السلام لي مع الله وقت الحديث وقوله
اوليا في تحت قباني لا يعرفهم غيري

سعة القلب هي تحقق الانسان الكامل بحقيقة البرهنية
الجامعة للامكان والوجوب فان قلب الانسان الكامل هو
هذا البرزخ ولهذا قال ما وسعني ارضي ولا سمائي و وسعني
قلب عبد المؤمن

السفر هو توجه القلب الى الحق والاسفار اربعة الاول هو
السفر الى الله من منازل النفس الى الوصول الى الاقنى المبين
وهو نهاية مقام القلب ومبدأ التجليات الاسماءية الثاني هي

السفر في الله بالاتصاف بصفاته والتحق بأممائه الى الاقوال على
وهو نهاية مقام الروح ونهاية الحضرة الواحدة الثالثة هو
الترقي الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين
ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت فهو مقام ادى وهو نهاية
الولاية السفر الرابع هو السير بالله عن الله للتكامل وهو مقام
البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع

سقوط الاعتبارات هو اعتبارات احادية الذات
السمسية معرفة تدق عن العبارة

سؤال الحضرة تين هو السؤال الصادر عن حضرة الروح
بلسان الاسماء الالهية الطالبة من نفس الرحمن ظهورها
بصور الاعيان وعن حضرة الامكان بلسان الاحيان
ظهورها بالاسماء وامداد النفس على الاتصال اجابته
سوالها ابدا

سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية
بحيث لا وجود لصاحبه ظاهر او باطن ادنيا واخرة وهو الفقر
الحقيقي والرجوع الى العدم الاصل ولذا قالوا اذا تم الفقر
فهو لله والله الهادي

العين العالم هو الظل الثاني وليس الوجود الحق الظاهر
بصور الممكنات كلها فلظهوره بتعيناها معنى باسم الشئ

والغير باعتبار اضافته الى الممكنات اذ لا وجود للممكن الا بغير
هذه النسبة والا فالوجود عين الحق والممكنات ثابتة على
عدميتها في علم الحق وهي شيوها الذاتية فالعالم صورة الحق
والحق هوية العالم وروحه وهذه التعينات في الوجود الواحد
الحق احكام اسمها الظاهر الذي هو محلي لاسمها الباطن

عالم الجبروت هو عالم الاسماء والصفات الالهية
عالم الامر وعالم الملكوت وعالم الغيب هو عالم
الارواح والروحانيات لانها وجدت بالحق بلا واسطة مادة
ومادة

عالم الخلق وعالم الملك وعالم الشهادة هو عالم
الاجسام والجسمانيات وهو ما يوجد بعد الامر بمادة
ومادة

الخادف من اشهد الله على ذاته وصفاته واسماؤه
وافعاله فالمعرفة حال تحدث من شهوده
العالم من اطع الله على ذلك لا عن شهيد بل عن يقين
العامة هم الذين اقتصر علمهم على الشريعة وتسمى
علماء وهم علماء الرسم

عمار العظيم والمقت الكبير هو نقض العهد
اما بان يقو مالا يفعل او يعدها لا يقو قال الله تعالى كبر

مقتدا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون وقال ايضاً اتأخرون
الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتب افلا
تعقلون وفي تجهيلهم بقوله افلا تعقلون عار عظيم
العبادة هي غاية التذلل لله وهي للعامة

والعبودية للخاصة الذين صحح النسبة الى الله بصدق
القصد اليه في سلوك طريقه

والعبودية للخاصة الخاصة الذين شهدوا انفسهم
قائمة في عبوديتهم وهم يعبدونه في مقام احادية الفرق والجمع
العبادة هي ارباب التجليات الاسماوية اذا تحققوا
بحقيقة اسم من اسماء الله واتصفوا بالصفة التي هي حقيقة
ذلك الاسم نسبوا اليه بالعبودية لشهودهم ربوبية ذلك الاسم
وعبوديتهم للحق من حيث ربوبيتهم لهما كمال ذلك الاسم
خاصة ف قيل لاحد هو عبد الرزاق والاخر عبد العزيز
وكذا عبد المنعم وغيره

عبد الله هو العبد الذي تجلّى له الحق بجميع اسمائه فلا
يكون في عبادة ارفع مقاماً واعلى شأناً منه لتحقيقه باسمه
الا عظم واتصافه بجميع صفاته ولهذا خص نبينا صلى
الله عليه وسلم بهذا الاسم في قوله تعالى وانه قال عبد الله
بدعوة فلم يكن هذا الاسم الا لله وللاقطاب من ورثته

وان اطلق على غيره مجازاً لا تصاف كل اسم من اسمائه بجميعها
بحكم الواحدية واحدية جميع الاسماء

عبد الرحمن هو مظهر اسم الرحمن فهو رحمة للعالمين جميعاً
بحيث لا يخرج احد من رحمته بحسب قابلية استعداد
عبد الرحيم هو مظهر اسم الرحيم وهو الذي يخص رحمته
بمن اتقى واصلى ورضى الله عنه وينتقم ممن غضب الله عليه
عبد الملك هو الذي يملك نفسه وغيره بالتصريف فيه
بما شاء الله وامره به فهو الله خلق الله على خلقه

عبد القدوس هو الذي قدس الله تعالى قلبه عز وجل
فلا يسع قلبه غير الله وهو الذي وسع قلبه الحق كما قال الله تعالى
لا يسعني رضى ولا سخطى ويشعنى قلب عبد المؤمن ومن
وسع الحق قدس عزه لا يبقى عند تجلى الحق شئ غير فلا
يسع القدوس الا القلب المقدس عز الوجود

عبد السلام هو الذي تجلّى له اسم السلام فسلمه عن كل
نقص واقعة وعيب

عبد المؤمن هو الذي امنه الله عز العقاب والبلاء وامن
الناس عزه واتقوا امرهم واعراضهم

عبد المهيمن هو الذي يشاهد كون الحق رقيباً مشهوداً
على كل شئ فهو يرقب نفسه وغيره بايقان حق كل ذي حق

عليه لكونه مظهر الاسم المهيمن
 عبد العزيز هو الذي اعزّه الله بتجلي عزته فلا يغلب شيء
 من ايدي الخدثان والاكوان وهو يغلب على كل شيء
 عبد الحكيم هو الذي يجبر كسر كل شيء ونقصه لان الحق
 جبر حاله وجعله يتجلى هذا الاسم جابر الحال كل شيء
 مستعليا عليه

عبد المتكبر هو الذي فنى تكبر بتدله الحق حتى قام كبرياء
 الله مقام كبره فيتكبر بالحق على فاسواه فلا يتدلل للغير
 عبد الخالق هو الذي يقدر الاشياء على وفق مراد الحق
 لتجليه له بوصف الخلق والتقدير فلا يقدر الا بتقديره تعالى
 عبد البارئ قريب من عبد الخالق وهو الذي تبار
 عليه من التفاوت والاختلاف فلا يفعل الا ما ناسب حضرة
 الاسم البارئ متغاد لا متناسبا به يا من التناظر كقول تعالى
 ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت لان البارئ الذي تجلى له
 شعبة من شعب الاسماء التي تحت الاسم الرحمن

عبد المصور هو الذي لا يتصور ولا يصور الا ما طابق
 الحق ووافق تصويره لان فعله يصدر عن صورته تعالى
 عبد الغفار هو الذي غفر جنائيه كل من يحني عليه ستر
 عن غيره ما احب ان يستر منه لان الله تعالى ستر ذنوبه

وغفر له بتجلي غفاريته فيعامل عباده بما عاينه ربه
 عبد القهار هو الذي وفقه الله بتأييده لفهم قوى
 نفسه فتجلى له باسمه القهار فيفهم كل من ناواه ويهزم
 كل من بارزه وعاداه ويوشرك في الاكوان ولا يتأش منها
 عبد الوهاب هو الذي تجلى له الحق باسمه الوهاب فيهب
 ما ينبغي لمن ينبغي على الوجه الذي ينبغي بلا عوض ولا عرض
 ويمد اهل عنايته تعالى بالامداد لانه واسطة جود ومظهر
 عبد الرزاق هو الذي وسع الله رزقه فيؤثر به على
 عباده ويبسطه لما يشاء الله ان يبسطه له لان الله جل في
 قدومه السعة والبر فلا ياتي الا حيث يبارك فيه ويفيض الحق
 عبد الفتاح هو الذي اعطاه الله علم اسرار والمفاتيح على
 اختلاف انواعها ففتح به الخسومات والمغاليق والمعضلات
 والمضائق وارسل به فتوحات الرحمة وامسك من النعمة
 عبد العليم هو الذي علمه الله العلم الكشفي من لدنه
 بلا تعلم وتامل وتفكير بل بحجر الصفاء الفطري وتأميل
 النور القدسي

عبد القابض من قبضه الله اليه فجعله قابضا لنفسه
 وغيره عما لا يليق بهم ولا ينبغي ان يفيض عليهم في حكم الله
 وعدله وحاجز اعز العباد ما ليس يصير لهم وهم يقبضون

يقبضه وحجزة

عبد الباسط من بسطه الله في خلقه فيرسل عليهم بأذنه من نفسه وماله ما يفرحون به ويسيطون موافقا لأمرة لانه ينسبط بتجلى اسم الباسط فلا يكون مخالفا لشرعه
عبد الخافض هو الذي يتدن له كل شيء ويخفض عن نفسه لرويته الحق فيه

عبد الرافع هو الذي يرتفع على كل شيء لنظره اليه بنظر السواك والغير ورفع نفسه عن رتبته لقيامه بالحق الذي هو رفيع الدرجات وقد يكون بالعكس لان الاول بمظهرية الاسم الخافض يخفض كل شيء لرأيته الحق فيه وهذا عندى اولى لان الغارف يطلب الرحمة ليتصف به فيصير رحيمًا لا مرحومًا لان ذلك نصيب لعاصي من الرحمة
عبد المعز من تجلى الحق له باسمه المعز فيعز من عزه الله بعزته من اوليائه

عبد المذل هو مظهر صفة الاذلال فيذل بمذلية الحق كل من اذله الله عزاء ثم باسمه المذل الذي تجلى به له
عبد السميع عبد البصير من تجلى فيه بهذين الاسمين فانصف بسمع الحق وبصر كما قال كنت سمعه الذي به يسمع وبصره الذي به يبصر فيسمع ويبصر الاشياء بسمع

الحق وبصرة

عبد الحكم هو الذي يحكم بحكم الله على عباده
عبد العدل هو الذي يعدل بين الناس بالحق لانه مظهر عدل الله تعالى وليس لعدل هو التساوى كما يظن من لا يعلم بل توفية حق كل في حق وتوفية عليه بحسب استحقاقه
عبد اللطيف من يلطف لعباده لكونه بصيرا بمواقع اللطف اللطف ادراكه فيكون مطلقا على البواطن واسطة للطف الحق لعباده وامدادة وهم لا يشعرون به اللطف يتجلى الاسم اللطيف فيه وهو الذي لا يدركه الابصار
عبد الخبير هو الذي اطلعه الله على علمه بالاشياء قبل كونها وبعد

عبد الحكيم هو الذي لا يعاجل بمن يجنى عليه بالعقوبة ويحكم عنه ويتحمل اذية من يؤذيهم وسفاهة السفهاء ويدفع السيئة بالتي هي احسن

عبد العظيم هو الذي تجلى الحق له بعظمته فيتن لل غاية التذل لاداء الحق عظمته فعظمه الله في اعين عباده ورفع ذكره بين الناس يتجلوه ويقرؤنه لظهور آثار العظمة على ظاهره

عبد الغض هو ابلغ في خفي ان الجناية وسرها من عبد

عبد القهار فهو دائماً الغفران وعبد الغفار كثير الغفران -

عبد الشكور هو ذا ثم الشكر لربه لأنه لا يرى النعمة
الأمته ولا يرى منه إلا النعمة وإن كانت في صرة
البلاء والنقمة لأنه يرى في باطنه النعمة كما قال علي بن الحسين
سبحان من اشتدت نعمته لأعدائه في سعة رحمة تسعت
رحمته لأولياءه في شدة نقمته -

عبد العلي من عا قدره على اقراءه وارتفعت همته في
طلب المغالي من همم اخوانه وجاز كل رتبة عليية وبلغ كل
فضيلة سنية

عبد الكبير من تكبر بكبرياء الحق وزاد تكبره في الفضل
والكمال على الخلق

عبد الحفيظ هو الذي حفظ في فعله وقوله وأحواله وخواطره
وظواهره وبواطنه عن كل سوء فحفظ فيه باسمه الحفيظ حتى
سرى الحفظ في جلساته كما يحكى عن أبي سليمان الداراني
أنه لم يخطر بباله خطرة سوء ثلاثين سنة ولا يبال جليسه ما
دام جالسا معه

عبد المقيت من اطلع على حاجة المحتاج وقدرها و
وقتها ووفقها لاجلها على وفق علمه من غير زيادة ولا نقصان
ولا يقدر على وقتها ولا يؤخر عنه

عبد الحسيب من جعله الله حسيباً لنفسه حتى في

انفاسه ووفقه للقيام عليها وعلى كل من تابعه بالحسبة

عبد الجليل من اجله الله بجلاله حتى هابه كل شيء رآه
بجلاله قدرة ووقع في قلبه الهيبة منه

عبد الكرير هو الذي اشهد الله وجهه اسمه الكريم
فجلى بالكرم وتحقق بحقيقة العبودية بمقتضاها فان الكرم

يقتضي معرفة قدرها وعدم التعدي عن طورها فيعرف
ان لا ملك للعبد فلا يجد شيئاً ينسب اليه الا يحجب به على

عبادة بكنهه تعالى فان كرم مولاه يخص بملكه من يشاء
وكذا لا يرى ذنباً من احد الا وهو يسترك بكنهه ولا يحجب عليه

احداً ولا يعفو عنه ويقابله بكرم الخصال واحمل الفعال قيل
ان عمر لما سمع قوله تعالى ما عرف بربك الكرم قال لا اله الا الله

العارف محي الدين ابن العربي هذا من باب تلقين الحجة وفي الجملة
لا يرى لذنوب جميع عباده في جنب كرمه تعالى وزناً ولا يرى

جميع نقمته تعالى عند فيض كرمه قدراً فيكون اكرم الناس
بصدور فعله عن كرم ربه الذي تجلى له ربه وقس عليه عبد

الحجاء فانه مظهر اسمه الحجاء وواسطة جوده على عباده فلا
يكون اخو دمنه في الخلق وكيف لا وهو جاد بنفسه لمحبيه

فلا يتعلق بقلبه باعداء

عبد الرقيب هو الذي يرى دقيبه اقرب اليه من نفسه اذ راكافنائها وذهابها في تجلي الاسم الرقيب فلا يحاو
 حل من حدود الله تعالى ولا احد اشد مراعاة لها منه
 لنفسه ولما يحضره من اصحابه فانه يراقبهم برؤية الله

عبد المحيب هو اجاب دعوة الحق واطاعه حين سمع
 قوله اجيبوا داعي الله فاجاب الله دعوته حتى تجلي له باسمه
 المحيب فيجيب دعوة كل من دعا من عباده الى حاجة لانها من
 جملة الاستجابة التي اوجبها عليه لاجابته تعالى له في قوله
 تعالى واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة
 الداع اذا دعان فليستجيبوا لي لانه يرى دعاءهم دعاء
 بحكم القرب والتقيد اللازم للايمان الشهودي في قوله
 ولينصنعي

عبد الواسع هو الذي وسع كل شيء فضلا وطولا وكا
 يسعه شيء لا حاطة بجميع المراتب فلا يرى مستحقا الاطاع
 من فضله

عبد الحكيم هو الذي نصر الله تعالى بمواقع الحكمة
 في الاشياء ووفقه للسداد في القول والفتاوى في العمل فلا
 يرى خلا في شيء الا بسداده ولا شأدا الا بصالحه
عبد الوحد ومن كملت مودته لله ولا دليانه جميعا

فاحبه الله والفقى محبته على جميع خلقه فاحبه الكل الاجمال
 الثقلين قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى اذا احب
 عبدا دعا جبرئيل فقال اني احب فلانا فاحبه فيحبه جبرئيل
 ثم ينادي في السماء فيقول ان الله يحب فلانا فاحبه فاحبه
 اهل السماء ثم يرضى ضمه له القبول في الارض

عبد المجيد من مجده الله بين الناس بكمال اخلاقه و
 صفاته وتحققه باخلاق الله فيجده بفضله وحسن خلقه
عبد الباعث من احب الله قلبه بالحياة الحقيقية بعد موت
 الارادي عن صفات النفس شهواتها واهوائها وجعل مظهر
 لاسمه الباعث فهو يحيي موت الجاهل بالعلم ويبعثهم
 على طلب الحق

عبد الشهيد هو الذي يشهد الحق شهيدا على كل شيء
 فيشهد له في نفسه وفي غيره من خلقه

عبد الحق هو الذي تجلي له الحق فعصمه في فعاله واقراره و
 احواله عن الباطل فيرى الحق في كل شيء لانه الثابت الواجب
 القابل لثبوتاته والمسعى بالسوى باطل زائل ثابت به بل يراه
 في صور الحق حقا والباطل باطلا

عبد الوكيل من يرى الحق في صور الاسباب واعلا
 بجميع الافعال التي ينسبها المحبون اليها فيعطل الاسباب

ويكل الامور الى من يوكلها منه ويرضى به وكيلا
عبد القوى هو الذي يقوى بقوة الله على قهر
 الشيطان وجنوده التي هي قوى نفسه من الغضب الشهوة
 والهوى ثم قوى على قهر عدائه من شياطين الانس والجن
 فلا يقاومه شيء من خلق الله الا قهره ولا ينال به احد
 الا غلبه

عبد المتين هو الصليب في دينه الذي لم يتأثر عن
 اراد اغوائه ولم يكن ازاله عن الحق بشدة لكونه امتزج
 متين فعبد القوى هو المؤمن في كل شيء وعبد المتين هو
 الذي لم يتأثر عن شيء

عبد لولي من يتقواه الله من الصالحين والمؤمنين
 فان الله تعالى يقول وهو يثق لى الصالحين الله ولى الذين
 امنوا فهو يتولى بولاية الله اياه اوليائه من المؤمنين
 والصالحين

عبد الحميد هو الذي تجلى له الحق باوصافه الحميدة
 فيحمده الناس وهو لا يحمد الا الله

عبد المحصى من تحقق بهذا الاسم بظهور ميثه له
 فيتجلى الحق فيعلم عددا وجد وما سبى جد يحيط بكل شيء
 علما ويحصي كل شيء عددا

عبد المبدئ هو الذي اطلعه الله على ابدائه فهو
 يشهد ابتداء الخلق والامر فيبدى باذنه ما يبدئ من الخيرات
عبد المعيد هو الذي اطلعه الله على اعادة الخلق و
 الامور كلها اليه فيعبد باذنه ما يجب اعادته اليه ويشهد
 عاقبته ومعادته في عافية وسعادة على احسن ما يكون
عبد المحيي من تجلى له الحق باسمه المحيي فاحيي قلبه به
 واقدرة على احياء الموتى كعيسى عليه السلام

عبد المميت من امارت الله من نفسه هواه وغضبه و
 شهوته فحیی قلبه وتنور عقله بحياة الحق ونوره حتى اشرقي
 غيره بامارة قوى نفسه او نفسه بالهمة المتأثرة من الله
 بتلك الصفة التي تجلى بها له

عبد الحق من تجلى له الحق بحيوته السرمدية فيحيي بحياة
 الدائمة

عبد القيوم هو الذي شهد قيام الاشياء بالحق فتجلت
 قيوميته له فصارت قائما بمصالح الخلق قيما بالله مقيما الامر
 في خلقه بقيوميته مما لهم فيما يقومون به من معاشهم
 ومصالحهم وحيوتهم

عبد الواجل هو الذي خصه الله بالوجود الاحد في عين
 الجملة الاحدية فوجد الواجد الموجد بوجوب الوجود الاحدى

فاستغنى به عن الكل لان الفائز به فائز بالكل فلا يفقد شيئاً ولا يطلب شيئاً

عبد المباح هو الذي شرفه الله باوصافه واعطاه ما استعده واطاق تحمله من محبة وشرفه كعبد المجيد **عبد الواحد** هو الذي بلغه الله الحضرة الواحدية وكشف له عن احديته تجمع اسمائه فيدرك ما يدرك فيفعل ما يفعل باسمائه ويشاهد وجوه اسمائه المحسني

عبد الاحد هو وحيد الوقت صاحب الزمان للقطبية الكبرى والقيام بالاحدية الاولى

عبد الظاهر هو مظهر الصمدية الذي يعبد اليه لدفع البليات وايصال امداد الخيرات وليستشفع به الى الله لرفع العذاب واعطاء الثواب وهو محل نظر الله الى العالم في ربوبيته له

عبد القادر هو الذي يشاهد قدرة الله في جميع المقدرات ويتجلى الاسم القادر له فهو صورة الابدان التي لا يمتنع عليه شيء ويشاهد مؤثرية الله تعالى في الكل ودوام ايصال مدد الوجود الى المعدادات مسح عديميتها بذواتها في نفسه معدومة بذواتها مع كونه مؤثراً بقدرة الله في الاشياء وكذا

عبد المقتدر ولكنه يشهد مبدء الابدان وحاله تكونه يشهد الابدان وحاله

عبد المقدر هو الذي قدّم الله وجعله من اهل الصف الاول فيقدم بتجلى هذا الاسم له كل من يستحق التقديم باسمه وكل ما يجب تقديمه من الافعال

عبد المؤخر هو الذي اخره الله عما عليه كل مفرط مجاوز حدوده تعالى بالطغيان فهو يؤخر بهذا الاسم كل طامع وعاوٍ ويرده الى جد ويردعه عن التعدي والطغيان وكذا كل ما يجب تأخير من الافعال وقد جمعها الله لا مقام

عبد الاول هو الذي يشاهد اولى الحق على كل شيء وازلية الحق فيكون هو الاول لتحقيقه بهذا على الكل في مقامات المسابقة الى لطاعات والمسايرة الى الخيرات وعلى كل من وقف على مع الخليفة لتحقيقه بالازلية والخلقية موسومة بسمه المحدث

عبد الآخر هو الذي شهد اخريته تعالى وبقائه بعد فناء الخلق وتحقيق معنى قوله كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام لطلوع الوجه الباقي فيبقى ببقائه وامن الفناء ببقائه وقد يتصرف بهما بعض اوليائه بل اكثرهم

عبد الظاهر هو الذي ظهر بالطاعات والخيرات حتى
كشف الله له عن اسمه الظاهر فعرفه بأنه الظاهر و اتصف
بظاهريته فيدعو الناس الى الكمالات الظاهرة والتزين بها
ورجح التشبيه على التنزيه كما كانت دعوة موسى عليه السلام
ولهذا اوعدهم الجنان والملاذ الجثمانية وعظم القبله
بالحجر الكبير كتابتها بالذهب

عبد الباطن هو الذي بالغ في المعاملات القلبية وخلص
لله وقد س الله سره فدخل له باسمه الباطن حتى غلبت روحانيته
واشرف على البواطن واخرج عن المغيبات فيدعو الناس الى
الكمالات المعنوية والتقدس وتطهير السر رجع التنزيه
على التشبيه كما كانت دعوة عيسى عليه السلام السماوية
والروحانيات وعالم الغيب والتكشف في الملبس الاعتزال
والخلوة

عبد الوالي من جعله واليا للناس بالظهور في مظهره
باسم الوالي فهو يولي نفسه وغيره بالسياسة الالهية و
يقيم عدله في عبادة ويدعوهم الى الخيرات ويأمرهم
بالمعروف وينههم عن المنكر فاكبر من الله تعالى وجعله
السبعة الذين يظلهم في ظل عرشه وهو السلطان الغال
ظل الله في ارضهم واثقل الناس ميزانا لان حسنات الرعايا

وخيراتهم تنقص من غير ان ينقص من اجورهم
شيئا ذبه اقام دينه فيهم وحملهم على الخيرات فهو يولد
وناصرة والله مؤيد وناصرة وحافظه

عبد المتعالي هو المتبالي في العلو من ادراك الغير وعبد
الذي هو مظهر من لا يقف بكل كمال وعلو حصل له بل
يطلب بهمة العالية التي الى اعلى منه لانه شهد العلو
الحقيقي المطلق المقدس عن علو المكان والمكانة وعن كل
تقليد فلا يزال يطلب العلو في جميع الكمالات الا ترى
اكرم الخلائق واعلاهم رتبة كيف خوطب بقوله وقل
رب زدني علما

عبد البر من اتصف بجميع انواع البر معنى وصورة فلا
يجد لن قام من انواع البر الا اياه ولا فضلا الا اعطاه ولكن
البر من امن بالله واليوم الآخر الى اخر الآية

عبد التواب هو الرجاء الى الله دائما عن نفسه وجميع
ما سوى الحق حتى سهل التوحيد الحقيقي وقيل توبة كل من
تاب الى الله عن جرميته

عبد المنة تقم من اقامه الله تعالى لاقامة حدوده في عبادة
على الوجه المشروع ولا يرق لهم ولا يروى بهم كما قال الله
تعالى ولا تأخذنكم منهن رافة في دين الله

عبد العفو من كثرة عفو عن الناس وقلت مواخذته
بل لا يجنى عليه احد الا عفا وقال النبي عليه السلام ان
الله عفو مجب العفو وقال عليه السلام ايضا حوسب رجل
من كان قبلكم فلم يوجد له من الخير شيء الا انه كان رجلا
موسرا وكان يامر غلاما بالتجاوز عن المعسر قال الله تعالى
نحن احق بالتجاوز منه فتجاوز عنه

عبد الرؤف من جعله الله مظهر الرافتة ورحمته فهو
ارأف خلق الله بالناس الا في الحدود والشرعية فانه يرى
الحكما اوجب عليه من الذنب الذي اجري الله على يد
بحكم الله وقضائه رحمة منه عليه وان كانت ظاهرا
نقمة وهذا اما لا يعرفه الا خاصة الخاصة بالذوق فاما
الحمد عليه ظاهرا عين الرافتة به باطنا

عبد مالك الملك من شهد ما لكتبته تعالى لملكه
فراى نفسه ملكا له خالصا من جملة ملكه فتتبع بعبوديته
حتى اشتغل بعبوديته لملاها عما ملكه اياه وعن كل شيء
فجازاه بجعله مظهر لما لك اذ لا يملكه شيء حتى شغله
عن ربه وكان حرا عن رق الكون ما لا لا شيئا بآله
لا بنفسه فان عبد لا حقا

عبد ذي الجلال والاكرام من اجأه الله واكرمه

لا تصاف بصفااته وتحققه باسمائه وكما تقدمت اسماءه
وعزته وتزهته وجلت فكل ذلك مظاهرها ورسومها
فلا يراى احد من اعدائه الا هابه وخضع له بجلاله وقدره
ولا احد من اوليائه تعالى الا اكرمه واخره لا كرام الله
اياه وهو يكرم اولياءه تعالى ويهين اعداءه

عبد المقسط هو اقوم الناس بالعدل حتى يأخذ من
نفسه لغيره حقا لا يشعربه ولا يعرفه ذلك الغير لانه
يعدل بعدل الله الذي تجلى له به في كل ذي حقه
ويزيل كل حرج يطلع عليه فهو على كرسى النور يخفف من حرج
خفضه ويرفع من حرج رفعه كما قال عليه السلام المقسط
على منابر من نور

عبد الجامع هو الذي جمع الله فيه جميع اسمائه وجعله
مظهر الجامعية في جميع بالجمعية الالهية كل ما تفرق وتشتت
من نفسه وغيره

عبد الغنى هو الذي اغنا الله عن جميع الخلق واعطا
كل ما احتاج اليه من غير مسئلة منه الا بلسان الاستعداد
لتحققه بفقره الذاتي وافتقاره اليه بمجامعهم

عبد المعنى هو الذي جعله الله بعد كمال الغنى مغنيا
للخلق باحتياج حوائجهم وسد خلا لهم بهمة التي املها

الله تعالى عليه من اغناؤه تجلى اسمه المغنى فيه
عبد المانع هو الذي حماه الله وقضاه من كل ما فيه فساد
 وان طلبه واحبه وظن فيه خيرا كالمال والجاه والصحة
 وامثالها واشهد معنى قوله تعالى عسى ان تكرر هو شيئا
 وهو خير نكر وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر نكر وقد جاء في
 الكلمات القدسية ان من عبادي من افقرته ولو اغنيته
 لكان شر له وان من عبادي من ارضته ولو عافيته لكان
 شر له وانا اعلم بمصالح عبادي اذ برهم كما اشاء ومن تحقق
 بهذا الاسم متحاصيا به عن ما يضرهم ويفسد هم ومنع الله
 به الفساد حيث اتى ولو حسبوا فيما منعه خيرا وصلا حرم
عبد الضار والنافع هو الذي اشهد لا الله كونه
 قبالا لما يريد وكشف له عن لق حيد الافعال فلا يضر
 ولا تنفع ولا خير ولا شر الا منه فاذا تحقق بهذين الاسمين
 وصار مظهر لهما كان ضارا نافعا للناس بربه وقد خص
 الله تعالى بعض عباده باحد هاتين فقط فجعل بعضهم مظهر
 لضرر الشيطان ومن تابعه وبعضهم مظهر للنفع كالخضر
 عليه السلام ومن فاسبه
عبد النور هو الذي تجلى له باسمه النور فشهد معنى قوله
 تعالى الله نور السموات والارض والنور هو الظاهر الذي يظهر

كل شيء كونا وعلمها فهو نور في العالمين يهتدي به كما قال عليه
 السلام اللهم اجعلني نورا
عبد الهادي هو مظهر هذا الاسم جعله الله هاديا
 لخلق الله ناطقا عن الخلق بالصدق مبالغا ما امر به وانزل اليه
 كائن صلى الله عليه وآله وسلم بالاصالة وورثته بالتبعية
عبد البديع هو الذي شهد كونه تعالى بديعا في ذاته و
 صفاته وافعاله وجعله الله مظهر لهذا الاسم فيبدع ما
 عجز عنه غيره لا به
عبد الباقي من اشهد لا الله بقاءه وجعله باقيا بقاءه عند
 فناء الكل يعبد به بالعبودية المحضة اللازمة لتعينه فهو
 العابد والمعبود تفصيلا وجمعا وتعيينا وحقيقة اذ لم يبق
 رسمه واشرة عند تجلي الوجه الباقي كما قال في الحديث
 القدسي ومن انا قتله فعلى ديتته ومن على ديتته فانا ديتته
عبد الوارث هو مظهر هذا الاسم وهو من لوازم
 عبد الباقي لانه اذا كان باقيا بقاء الحق بعد فناءه عن نفسه
 لزمان يراث فابراهمة الحق من الكل بعد فناءهم من العلم و
 الملك فهو وارث الانبياء علمهم ومعارفهم وهذا يستلزم
 لدخولهم في الكل
عبد الرشيد من اثاره الله رشدا تجلى هذا الاسم

فيه كما قال لا ابراهيم عليه السلام ولقد اتينا ابراهيم رسله
ثم اقامه لارشاد الخلق اليه والى مصالحهم الدينية و
الاخروية في المعاش والمعاد

عبد الصبور هو المثبت في الامور بتجلى هذا الاسم فيه
فلا يعاجل في العقوبات والمواخذات ولا يستعجل في دفع
المسلمات ويصبر في المجاهدات وما يعبر به من الاذيات
العبرة ما يعبر به من ظواهر احوال الناس في الخير والشر
والجري عليهم في الدنيا وما انتقلوا عليه منها الى الآخرة
ودار الجزاء الى ما يؤول اليه حال المعبر والى بواطن الامور
وخبائرها حتى يتبين له عواقب الامور ومعرفة الخفايا وما
يجب عليه انقيامه والعمل له قال النبي عليه السلام
امرت ان يكون نظمي ذكر او صمتي فكرا ونظري عبادة ويدخل
فيها العبور من روية الحكمة في ظواهر الخلق الى روية
الحكيم ومن ظاهرها لوجود الى باطنها حتى يرى الحق وصفاته
في كل شيء

العقاب يعبر عندهم عن العقل الاول تارة وعن الطبيعة
الكلمية اخرى وذلك انهم يعبرون عن النفس لناطقة
بالورقاء والعقل الاول يختطفها عن العالم السفلي الخصي
بخصا في الى العالم العلوي وارج الفضاء القدسي العقاب

وقد يختطفها الطبيعة وتصطادها وتهوى بها الى الخصي من السفلي
كثيرا فلهذا يطلق العقاب عليهما والفرق بينهما في الاستعمال
بالقراش

العدة عبارة عن بقاء حفظ العبد في عمل او حال او مقام
او بقاء رسم او صفة له

السماء هي الحضرة الاحدية عندنا لانه لا يعرفه احد
غيره فهو في حجاب الجلال وقيل هي الحضرة الواحدية
التي هي منشاء الاسماء والصفات لان العاء هو الغيم
الرقيق والغيم هو الكائل بين السماء والارض وهذه
الحضرة هي الكائلة بين سماء الاحدية وبين اسرار الكثرة
الخلقية ولا يساعد الحديث النبوي لانه سئل عليه
السلام اين كان ربنا قبل ان يخلق الخلق فقال كان في عمام
وهذه الحضرة متعين بالتعين الاول لانها محل الكثرة و
ظهور الحقائق والنسب الاسماء فكل ما تعين فهو مخلوق
ففي العقل الاول قال عليه السلام اول ما خلق الله العقل فاذا
لم يكن فيه قبل ان يخلق الخلق الاول بل بعده والدليل على ذلك
ان القائل بهذا القول يسمى هذه الحضرة حضرة الامكان
وحضرة الجمع بين احكام الوجوب والامكان والحقيقة
الانسانية وكل ذلك من قبيل الخلقات ويعترف بان

الحق في هذه الحضرة مجتلي بصرفات الخلق فكل ذلك مقتض
ان ذلك ليس قبل ان يخلق الخلق اللهم ان يكون مواد السائل
بالخلق العوالم الجسمانية فيكون العماء الحضرة الالهية
المستماة بالبرزخ الجامع ويقويه انه مسئل عن مكان الرب
فان الحضرة الالهية منشاء الربوبية

العمل المعنوية هي التي ليست مشرك بها السطوت المشار
اليها بقوله **دفع السطوت** بغير عمل ثم وثقا فانه تلويح الى حمد
لا ترونها وهي روح العالم وقلبه ونفسه وهي حقيقة الانسان
الكامل الذي لا يعرفه الا الله كما قال الله تعالى او لياخذ
تحت قباني لا يعرفهم غيري

العنقاء كناية عن الهيولى لانها لا ترى كالاعتقاد ولا يوجد
الامر القادرة فهي معقولة ويسمى الهيولى المطلقة المشتركة
بين الاجسام كلها والعنصر الاعظم

هو الملبس هي جميع المراتب النازلة عن الحضرة الاحدية
لان الذات الاقدسية يتنزل بتعييناتها فيها ويتصف بصفتها
الروحانية والمثالية الى الحسدية

الحاين الثابتة هي حقيقة الشئ في الحضرة العالسية
ليست بموجودة بل معدومة ثابتة في علم الله والمرتبة
الذاتية من الوجود الحق

عين الشئ هو الحق

وعين الله وعين العالم هو الانسان الكامل المتحقق
بحقيقة البرزخية الكبرى لان الله ينظر بنظرة الى العالم
فيرحمه بالوجود كما قال الله تعالى **لولا انك لما خلقت الافلاك**
والانسان المتحقق باسم البصير لان كل ما يبصر في العالم من
الاشياء فانه يبصر بهذا الاسم

عين الحيوة هو باطن اسم الحي الذي من يتحقق به شرب
من ماء عين الحيوة الذي من شرب به لا يموت ابدا لكونه
حيّا بخلوة الحق وكل حي في العالم يحيى بخلوة هذا الانسان
لكون خلوته خلوة الحق

العبد ما يعوم على القلب من التجلى او وقت التجلى
كيف كان

باب الفاء الفتح ما يقابل الرق من تفصيل المادة
المطلقة بصورها النوعية او ظهور كل ما بطن في الحضرة
الواحدية من النسب الاسمائية وبروز كل ما كمن في الذات
الاحدية من الشيون الذاتية كالحقائق الكونية بعد
تعيينها في الخارج

الفتح كل ما يفتح على العبد من الله تعالى بعد ما كان
مغلوقا عليه من النعم الظاهرة والباطنة كالارزاق والعبادة

والعلوم والمعارف والمكاشفات وغير ذلك

الفتح القريب هو ما انفتح على العبد من مقام القلب وظهور صفاته وكما لا تة عند قطع منازل النفس وهو المشارة اليه بقوله تعالى **نَصْرُ مِنَ اللَّهِ وَقَرْنٌ قَرِيبٌ**.

الفتح المبين هو ما انفتح على العبد من مقام الولاية وتجليات الانوار الاسماءية الالهية المقضية لصفات القلب وكما لا تة المشار اليها بقوله تعالى **إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُخْرِجَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّرَ مِنْ دُونِكَ وَمَا تَأَخَّرَ** يعني من الصفات النفسية والقلبية

الفتح المطلق هو على الفتوحات والكلها وهو ما انفتح على العبد من تجلي الذات الاحدية والاستغراق في عين الجمع بفناء الرسوم الخلقية كلها وهو المشار اليه بقوله **إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ**.

الفترة اخوة حارة الطلب اللازمة للبداية

الفرق الاول هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء الرسوم الخلقية بحالها

الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب صاحبها بأحد هما عن الآخر

الفرق ان هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل والقران هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها **فرق الجمع** هو تكرار الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شئون الذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتباراً محضاً لا تحقق الا عند به وذات الحق الواحد بصورها **فرق الوصف** ظهور الذات الاحدية بأوصافها في الحضرة الواحدة

الفرق بين المخلوق والمتحقق ان المخلوق هو الذي يكتب فضائل الاخلاق والادب وصفات الحميدة تكلفاً وتعللاً ويجتنب الرذائل والذم ما ترفله من الاسماء الالهية آثارها والمتحقق بها هو الذي جعله الله مظهر الاسماء وأوصافه وتجلي فيه بها فصح رسوم اخلاقه وأوصافه

الفرق بين الكمال والشر والنقص والخساسة هو ان الكمال عبارة عن حصول الجمعية الالهية والحقائق الكونية في الانسان فكل من كان حظه من الاسماء الالهية والحقائق الكونية بجميع اسمائه وصفاته فيه اكش كان اكمل وكل من كان حظه منها اقل كان انقص وعن مرتبة الخلافة الالهية أبعد وأما الشرف فهو عبارة عن ارتقاء الوسائط بين الشئ وموجد الاوقلتها فكلما كانت الوسائط

بين الحق والخلق اقل واحكام الوجوب على احكام الامكان
اغلب فيه كان الشيء اشرف وكلما كانت الوسائط بينه و
بين الحق تعالى اكثر كان الشيء اخس فعلى هذا يكون العقل
الاول والملائكة المقربون من الانسان الكامل اشرف
وذلك الانسان منهم اكمل

الفطور هو تمييز الخلق عن الحق تعالى بالتعين وتوابعه
الفهوانية خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم
المثال

باب الصداصاحب الزمان وصاحب

الوقت وصاحب الحال هو المتحقق بجمعية البرزخية
الاولى المطلع على حقائق الاشياء الخارج عن حكم الزمان
وتصرفات ماضية ومستقبلة الى الان الدائم فهو ظرف
احواله وصفاته وافعاله فلذلك يتصرف في الزمان
بالطبي والنشر وفي المكان بالبسط والقبض لانه المتحقق
بالحقائق والطبائع والحقائق في القليل والكثير والطويل
والقصير والعظيم والصغير سواء اذ الوحدة والكثرة و
المقادير كلها عوارض فكما يتصرف في الوهم فيراك كذلك
في العقل فصدق وافهم تصرفه فيها في الشهود والكشف
الصريح فان المتحقق بالحق المتصرف في الحقائق يفعل في طور

وراء اطوار الحس والوهم والعقل ويتسلط على العوارض
بالتغلب والتبديل

صديق الوجه هو المتحقق بحقيقة اسم الجحد ومظهرية

ولتحقق رسول الله صلى الله عليه وسلم به روى جابر رضي
الله عنه انه ما سئل عنه عليه شيئا قط قال لا ومن استشفع
به الى الله لم يرد سؤاله كما انشأ اليه امير المؤمنين
على كرم الله وجهه اذا كانت لك الى الله سبحانه حاجة
فايضا بمسئلة الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم
استل حاجتك فان الله اكرم من ان يال حاجتين فيقضي
احدهما ويجمع الاخرى والمتحقق بوارثه عليه السلام
رب اشعث مدقوق بالابواب لو قسم على الله لا يثرك وانما
ستى صديق الوجه لقوله عليه السلام ما طلبوا الحق اجمع
صباح الوجه

الصبا هو النفحات الرحمانية الاتية من جهة مشرق
الروحانيات والدواعي الباعثة على الخير

الصديق المبالغ في الصداق وهو الذي كمل في
تصديق كل ما جاء به رسول الله عليهما وقولا وفعلوا بصفاة
باطنه وقربه بباطن النبي صلى الله عليه وسلم ولشدته
مناسبتة له ولهذا لم يتخلل في كتاب الله تعالى مرتبة

بينهما في قوله اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين و
الصديقين والشهداء والصالحين وقال عليه السلام كنت
انا وابوبكر كغرسي رهان فلو سبقني لامنت به ولكن
سبقته فامن بي

صدق الحق هو الكشف الذي لا استتار بعد الاشبه
بالبرق الذي امطر فستى صادقا اذ الذي لم يطر سحيا كاذبا
فان الشك اذا تعاقب عليه التجلي والاستتار اشتبه حاله
فاذا بلغ الكشف به مقام الجمع سمي صدق الحق اذ لا استتار
بعده ولا اختفاء

الصمد اسم ما ارتكب على وجه القلب من ظلمة سميات
النفوس وصورا لا كون فحجبه عن قبول الحقائق وتجليات
الانوار ما لم يبلغ غاية الرسوخ فاذا بلغ في الرسوخ حد
الحرقان والحجاب الكلي سمي رينا ورا فاكما تذكر

الصديق هو الفناء في الحق بالتجلي الذاتي

الصوفية هم المحققون بالصفاء عن كل لاغيرية

صورة الحق هو محمد صلى الله عليه وسلم لتحقيقه
بالحقيقة الاحادية والواحدة ويعبر عنه بصاحب كما توح
اليه ابن عباس رضي الله عنهما حين سئل عن معنى صلى
الله عليه وسلم فقال جبل بمكة كان عليه

عرش الرحمن

صورة الاله هو الانسان الكامل لتحقيقه بحقائق
الاسماء الالهية

صوامع الذك هو الاحوال الالهية والمواطن
المعنوية التي تصون الذك عن التفرق عن مذكورة
وتجمع همه عليه بالكلية

صون الارادة هو انقطاع النفس عن روية وقوع شيء
بارادة غير الله وشهو وقوع جميع الاشياء بارادة
الحق تعالى

باب القاف القابلية الاولى هو اصل الاصول
وهو التعيين الاول

قابلية الظهور هي المحبة الاولى المشار اليها بقوله
احببت ان اعرف

قاب قوسين هو مقام القرب الاسمائي باعتبار
التقابل بين الاسماء في الاموال الهي المستثنى دائرة الوجود
كالابداء والاعادة والنزول والارتفاع والفاعلية و
القابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز والاثنية
عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الامقام اذ لا
وهو احادية عين الجمع المعين عنه بقوله اودق لا ارتفاع

التميز والاثنية الاعتبارية هنا لغناء المحض والطمس
الكلي للرسوم كلها

القيام لله هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن
سنة العشرة عند الاخذ في السير الى الله

القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الغناء
والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله
بالانحلاج عن الرسوم الكلية

القبض هو اخذ الوقت القلب بوارديشير الى اوجحه
من الصمد والحرمان وامثال ذلك وقد ذكره في ما يقابله
من البسط السوء داب يصدر من الشكالي في حال البسط
والفرق بينهما وبين الخوف والرجاء ان تعلق الخوف والرجاء
بالمكروه والمرغوب المتوقع في مقام النفس والقبض البسط
انما يتعلقان بالوقت الحاضر لا تعلق لهما بالاجل

القل هو السابقة التي حكم الحق بها للعبد ان لا
يختص بما يكمل ويتم به الاستعداد من الموهبة

الاخيرة بالنسبة الى العبد لقوله عليه السلام لا يزال
جهنم تقول هل من مزيد حتى يضع الجبار فيها قدمه

فيقول هل من مزيد حتى يضع الجبار فيها قدمه فتقول
قطني قطني وانما يكنى عنها بالقدم لان القدم اخر شيء

من الصورة وهي اخر ما يقرب بها الحق الى العبد من اسمه
الذي اذا اتصل به وتحقق كمل

قدم الصدق هي السابقة الجميلة والموهبة الجذيلة
التي حكم بها الحق تعالى لعباده الصالحين المخلصين في

قوله تعالى وبشر الذين امنوا ان لهم قدما صدق عند
ربهم والصدق هو الخيار من كل شيء

القرب عبارة عن الوفاء بما سبق في الازل من العهد
الذي بين الحق والعبد في قوله الست بربكم قالوا بلى
وقد نخص بمقام مراقب قوسين

القشر كل علم ظاهر يصون العلم الباطن الذي هو قلب
عن الفساد كالشرعية للطريقة والطريقة الحقيقية فان لم يصن
حاله وطريقته بالشرعية فسد حاله وآلت طريقته
هوسا وهوى ووسوسة ومن لم يتوسل بالطريقة
الى الحقيقة ولم يحفظها بها فسدت حقيقةه وآلت
الى الزندقة والاحاد

القطب هو الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى
من العالم في زمان وهو قلب اسرافيل

القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب
وهو باطن نبوة محمد صلى الله عليه وسلم فلا يكون

الاولدته لا يختصا به عليه السلام بالاكملية فلا يكون
خاتمة الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم
النسبة

القلب جوهر نوراني مجرد يتوسط بين الروح و (٢٣٢)
النفس وهو الذي يتحقق به الانسانية ويسميه الحكيم
النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية
مركبه وظاهر المتوسط بينه وبين الجسد كما مثله
في القرآن بالزجاجة والكوكب الدري والروح المصباح
في قوله تعالى مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح
في الزجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة
مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها
يضئ والشجرة هي النفس والمشكاة هي البدن وهي
الوسط في الرجو ودرجات التنزلات بمثابة اللوح
المحفوظ في العالم

القوام مع كل ما يقسم الانسان عن مقتضيات الطبع (٢٣٥)
والنفس والهوى ويردعه عنها وهي الامداد الاسماوية
والتائيدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله
تعالى والتوجه نحوه والله اعلم

القيام الى الانبعاث بعد الموت الى حياة ابدية و (٢٣٦)

وذلك على ثلاثة اقسام اولها الانبعاث بعد الموت الطبيع
الى حياة في احدى البرازخ العلوية والسفلية بحسب حال
الميت في الحياة الدنيا كقوله عليه السلام كما تعيشون
تموتون وكما تموتون تبعثون وهي القيمة الصغرى
المشار اليها في قوله عليه السلام من مات فقد قامت
قيمته وثانيها الانبعاث بعد الموت الارادي الى
الحياة القلبية الابدية في عالم القدس كما قيل
مت بالارادة تحيي بالطبيعة وهي القيمة الوسطى المشار
اليها في قوله تعالى اوفن كان ميتا فاحييناه وجعلنا
له نورا الآية وثالثها الانبعاث بعد الفناء في الله تعالى
في الحقيقة عند البقاء بالحق وهي القيمة الكبرى
المشار اليها بقوله تعالى فاذا جاءت الطامة الكبرى
باب الرابع الراعي هو المتحقق بمعرفة العلوم (٢٣٤)
السياسة المتمكن من تدبير النظام الموجب
لصلاح العالم

المران هو الحجاب الحائل بين القلب وبين العالم (٢٣٨)
القدسي باستيلاء الهيئات النفسانية عليه ورؤوخ
الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحجب عن النور
الهوية بالكلية **الرب** الحق عز اسمه باعتبار نسب

الذات الى الموجودات العينية ارواحا كانت او جسدا
 فان نسب الذات الى الاعيان الثابتة هي منشاء الاسماء
 الالهية كالقادر والمريد ونسبها الى الاكوان الخارجية
 هي منشاء الاسماء الربوبية كالرزاق والحفيظ فالرب
 اسم خاص يقتضي وجودا مربوب وتحقيقة والاله يقتضي
 ثبوت المألوهة وتعيينه وكل ما ظهر من الوجود فهو صورة
 اسم رباني يربى به الحق به فمنه ياخذ وبه يفعل ما يفعل
 واليه يرجع فيما يحتاج اليه وهو المعطى اياه ما يطلبه منه
رب الارباب هو الحق باعتبار الاسم الاعظم والتعين
 الاول الذي هو منشاء جميع الاسماء وغاية الغايات
 واليه تتوجه الرغبات كلها وهو الخاوي لجميع المطالبات
 واليه الاشارة بقوله **وان ربك المنتهى** لانه عليه السلام
 مظهر لتعين الاول فالربوبية المختصة به هي هذه
 الربوبية العظمى
رتب الاسماء الالهية ثلاثة ذاتية ووصفية
 وقولية لان الاسم انما يطلق على الذات باعتبار نسبة و
 تعين وذلك الاعتبار اما امر عدوي نسبي محض كالغنى
 والاول والاخر او غير نسبي كالقدوس والسلام
 ليستى هذا القسم اسماء الذات او معنى وجودى

(٢٥١)

يعتبره العقل من غير ان يكون زائدا على الذات خارج العقل
 فانه محال وهو ان لا يتوقف على تعقل الغير كالحق والواجب
 واما ان يتوقف على تعقل الغير ون وجوده كالعالم والقادر
 ونسبى هذه اسماء الصفات واما ان يتوقف على وجود
 الغير كالحق والرازق ويسمى اسماء الافعال لانها مصاد
 الافعال

ب

المرتق اجمال المادة الوحشية المسماة بالعنصر الاعظم
 الموقوف قبل خلق السموات والارض المفتوق بعد تعيينها
 بالخلق وقد يطلق على نسب الحضرة اللاحدية باعتبار
 لا ظهورها وعلى كل بطون وغيبة كالحقائق المكنونة
 في الذات الاحدية قبل تفاصيلها في الحضرة اللاحدية
 مثل الشجرة في النواة

(٢٥٠)

ف

الرحمن اسم للحق باعتبار الجمعية الاسماوية التي في
 الحضرة الالهية الفاضل منها الوجود وما يتبعه من الكمالات
 على جميع الممكنات

(٢٥٣)

الرحيم اسم له باعتبار قيضان الكمالات المعنوية
 على اهل الايمان كالمعرفة والتوحيد

(٢٥٢)

الرحمة الامتنانية هي الرحمانية المقترنة للنعم
 السابقة على العمل وهي التي وسعت كل شيء رحمة

(٢٥٥)

(٣٥٦) **الرحمة الوجوبية** هي الرحيمية الموعودة للمتقين
والحسنين في قوله فساكنتها للذين يتقون وفي قوله تعالى
ان رحمت الله قريب من المحسنين وهي داخلية في الاقدانية
لان الوعد بها على العمل بحض المنة

(٣٥٤) **الرداء** بكسر الراء هو ظهور صفات الحق على العبد
الردى بفتح الراء هو اظهار العبد صفات الحق بالباطل
(٣٥٨) كما قال الله تعالى سا صرف عن اياتي الذين يتكبرون
في الارض بغير الحق منقول عن الردى الذي هو الهلاك
قال الله تعالى الكبرياء ردائي والعظمة اذاري فمن نازعني
واحد امنها قصمته

(٣٥٩) **الرسوم** هو الخلق وصفاته لان الرسوم هي الآثار وكل ما
سوى الله آثاره الناشئة من افعاله واياته عنى من قال ان الرسوم
نعت يجري في الابد بما جرى في الازل لان الخليفة وصفاته
كلها بقدره الله تعالى

(٣٦٠) **رسوم العلوم** و **رسوم العلوم** هي مشاعر الانسان
لانها رسوم الاسماء الالهية كالعليم والسميع والبصير
ظهرت على ستور الهيكل البدنية المرخاة على باب
دار القرار بين الحق والخلق فمن عرف نفسه وصفاته
كلها بانها آثار الحق وصفاته ورسوم اسمائه وصفاته

فقد عرف الحق

(٣٦١) **الرعونة** الوقوف مع حفظ النفس مقتضى طباعها

(٣٦٢) **الرقية** هي اللطيفة الراحانية وقد تطلق على الوسيلة
اللطيفة الرابطة بين الشيتين كالممدد الواصل من الحق

الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب
بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق الشنية

والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة العروج ورقيقة
الارتقاء وقد يطلق الرقائي على علوم الطريقة والسلوك

وكل ما يلطف به سر العبد وينول به كثافات النفس
الروح في اصطلاح القوم هي اللطيفة الانسانية

(٣٦٣) **المجرة** وفي اصطلاح اطباء هو الجنار اللطيف المتولد في
القلب القابل لقوة الحياة والحس والحركة ويسمى

هذا في اصطلاحهم النفس والمتوسط بينهما المدرك
للكليات والجزئيات القلب ولا يفرق الحكماء بين القلب

والروح الاول ويسمونها النفس الناطقة
(٣٦٤) **الروح** الاعظم والاقدم والاقل والاخر هو العقل

الاول
روح اللقاء هي الملقى الى القلوب علم الغيوب

(٣٦٥) هو جبرئيل عليه السلام وقد على القران وهو المشار

اليه في قوله تعالى ذوا العرش يلتقى الرّوح من امره على من
بثناء من عبادة

باب الشين المشاهد ما يحضر القلب من اثر
المشاهدة وهو الذي يشهد له بصحة كونه محتظيا من مشاهدة
مشهودة اما يعلم في لم يكن له لا بالترقي عن الحضرة الواحدة
الى الحضرة الاحدية الى فكان اوجدا وحال او تجلى وشهود
شعب الصلح هو جمع الفرق بالترقي عن حضرة
الواحدة الى حضرة الاحدية ويقال له صدع الشعب
وهو النزول عن الاحدية الى الواحدة حال البقاء بعد
القضاء للدعوة والتكميل

المشفع هو الخلق وانما اقسم بالشفع والوقول ان السماء
الالهية انما تتحقق بالخلق فيها لم ينضم شفعية الحضرة
الواحدة الى وترية الحضرة الاحدية لم تظهر الاسماء
الالهية

الشهود روية الحق بالحق شهود المفصل في الجمل ثمة
الكثرة في الذات الاحدية
شهود الجمل في المفصل روية الاحدية في الكثرة
شواهد الترجيد تعينات الاشياء فان كل شئ له
احدية بتعين خاص يمتاز بها عن كل ما عداه كما قيل

عصير
الكرات
او
الكرات
او
الكرات

الشيء

ففي كل شئ له شاهد تدل على انه واحد
شواهد الاسماء اختلاف الالوان بالاحوال والاقسام
والافعال كالمرزوق على الرازق والحى على المحيى والميت
على الميت وامثالها

الشينون الافعال

والشيون الذاتية اعتبار نقوش الاعيان والحقائق
في الذات الاحدية كالشجرة واغصانها واورقانها وزهارها
وشمارها في النواة وهي التي تظهر في الحضرة الواحدة و
تفصل بالعلم

الشط لغة الحركة ويقال للطا حونة الشطاحية
لكثرة تحريك الرخى والدقن يقال شط الماء في النهر
فاض من ثقبه لكثرة الماء وضيق النهر وعرفا حركة
اسرار الواجدين اذا قوى وجدهم بحيث يفيض من افاء
استعدادهم

الشين هو الانسان الكامل في علمه من الشريعة و
الطريقة والحقيقة البالغ الى حد التكميل فيها للعلم به
باقات النفوس وامراضها وادوائها ومعرفة تدابيرها
وقدرته على شفائها والقيام بها ان استعدت
ووفقت لاهتها

بشبه

ب
الشينون

باب التآخي يعني بالتآخي عن الذات باعتبار التعيينات و
التعدادات

التآخي هو التجلي في المظاهر المحسوسة تآخياً للشيء المبتدئ
بالتزكية والتصفية ويسمى التجلي الفعلي لظهوره في
صور الأسباب

(١) صور الأسباب

التجلي ما يظهر للقلوب من قلوب النوار الغيوب
التجلي الأول هو التجلي الذاتي وهو تجلي الذات
وحدها لذاتها وهي الحضرة الاحدية التي لا تحت فيها
لا رسم اذا الذات التي هي وجود الحق المحض وحدته
عينه لان ما سوى الوجود من حيث هو الوجود ليس
الا العدم المطلق وهو الاشياء المحض فلا يحتاج في احد
الى وحدة وتعين يمتاز به عن شيء اذ لا عين غيره فوحدة
عين ذاته وهو الوحدة منشاء الاحدية والواحدية
لانها عين الذات من حيث هي اعني لا بشرط شيء اي
المطلق الذي يشتمل كونه بشرط ان لا يكون شيء معه وهو
الاحدية وكونه بشرط ان يكون معه شيء وهو الوحدة
والحقائق في الذات الاحدية كالشجرة في النواة وهي
غيب الغيوب

التجلي الثاني هو التجلي الذي يظهر به اعيان الممكنات

الثابتة التي هي شيون الذات لذاته تعالى وهو التعريف الاول
بصفة العالمية والقابلية لان الاعيان معلومة مآته
الاول الذاتية القابلة للتجلي الشهودي والحق بهذا
التجلي نزول من الحضرة الاحدية الى الحضرة الواحدة
بالنسب الاسمائية

التجلي الشهودي هو ظهور الوجود المسمى باسمه
النور وهو ظهور الحق بصور اسمائه في الاكوان التي
هي صورها وذلك الظهور هو نفس الرحمن الذي يوجد
به الكل

(٢) الاعيان

التحقيق هو شهود الحق في صور اسمائه التي هي الاكوان
فلا يحجب المتحقق بالحق ولا بالخلق عن الحق

(٣) التجلي

التصوف هو التخلق بالاخلاق الالهية

(٤) تصوف

التلوين هو الاحتجاب عن احكام حال او مقام سني
بأثر حال او مقام دني وعدمه على التعاقب واخره
التلوين في مقام تجلي الجمع بالتجليات الاسمائية في حال
البقاء بعد الفناء وانما قال الشيخ هي الدين قدس الله
سره لانه عندنا اكمل المقامات وعند الاكثرين مقام
فانقص لانه اراد بالتلوين الفراق بعد الجمع اذ الركن كثرة
الفراق حاجته عن وحدة الجمع وهو مقام احدية الفرق

(٥) تلوين

(٦) تلوين

(٧) تلوين

(٨) تلوين

في الجمع والتكشاف حقيقة معنى قوله تعالى كل يوم هو
في شأن وإشراك أنه أعلى المقامات وعند هذه الطائفة
ذلك نهاية التمكن وأما المتأولين الذي هو آخر التأويلات
فهو عند مبادئ الفرق بعد الجمع حيث يحجب الموحد
بظهور آثار الكثرة عن حكم الوحدة ولم يوجد فيها
أوله شاء

باب الخفاء الخاطى ما يرد على القلب من الخطاب
أو الوارد الذي لا يعمل للعبد فيه وما كان خطا با فهو على
أربعة أقسام مرتباً وهو أول الخواطر ويسمى السهل
السبب الأول ونقر الخاطر وهو لا يخطئ أبداً وقد يعرف
بالقوة والتسلط وعدم ما لا يدفع بالرفع وممكن وهو
الباعث على منتهى النفس في الجملة على كل ما فيه صلاح يستحق
الهاماً ونفسانياً وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجساً
وشيطانياً وهو ما يدعوى مخالفة الحق قال الله تعالى
الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء وقال النبي
صلى الله عليه وسلم لملة الملائكة تصديق بالحق واعد
بالخير ولملة الشيطان تكذيب بالحق وإيحاء بالشرك يستحق
وسواساً ويوزن بميزان الشرع فما فيه قسرة
فهو من الأولين وما فيه كرامة أو مخالفة شرع فهو من

الآخرين ويشتهر في المناجات فما هو أقرب إلى مخالفة
النفس فهو من الأولين وما هو أقرب إلى الهوى وموافقة
النفس فهو من الآخرين والصادق الصافي القلب الحاضر
مع الحق سهل عليه الفرق بينهما بتيسير الله وتوفيقه
الخاتمة هو الذي قطع المقامات بأسرها وبلغ نهاية
الكمال وبهذا المعنى يتعدد ويتكرر خاتمة النبوة هو الذي
ختم الله به النبوة فلا يكون إلا واحد وهو نبينا محمد صلى الله
عليه وسلم وكذا خاتمة الولاية وهو الذي يبلغ به صلاح
الدنيا والآخرة نهاية الكمال ويحتل بموته نظام العالم
وهو المهدي الموعود في آخر الزمان

خرقة التصوف هي ما يلبسه مريد من يد شيخه
الذي يدخل في إرادته ويتوب على يده لا مومنها الزاني
يرى المراد ليتلبس باطنه بصفاته كما يلبس ظاهراً
لباسه وهو لباس التقوى ظاهره وباطنه قال الله تعالى
قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سوءاتكم وريشاً ولباس التقوى
ذلك خير ومنها وصول بركة الشيخ الذي لبسه من
يد المباركة إليه ومنها نيل ما يغلب على الشيخ في
وقت اللباس من الحال الذي يرى الشيخ بصيرته العابقة
وتصفية استعداداً إذا وقف على حال من يتوب على يده

أخرى
في خرقته

علم بنور الحق ما يحتاج اليه فيستنزل من الله ذلك
 حتى يتصف قلبه به فيسرى من باطنه الى باطن المريد و
 منها المواصلت بينه وبين الشيخ به فيبقى بينهما الاتصال
 القلبي والمحبة دائما ويذكره على الاتباع في الاوقات
 في طريقته وسيرته واخلاقه واحواله حتى يبلغ مبلغ
 الرجال فانه اب حقيقي كما قال عليه السلام لا باء ثلثة
 اب ولدك واب علمك واب ربك

علم بنور الحق ما يحتاج اليه فيستنزل من الله ذلك

المنخفض كناية عن البسط والياس عن القبض واما كون
 المنخفض عليه السلام شخصا انسانيا باقيا من زمان موسى
 عليه السلام الى هذا العهد او روحانيا يتمثل بصورته
 لمن يرشد فغير محقق عندي بل قد يتمثل معناه له
 بالصفة الغالبة عليه ثم يفصح وهو روح ذلك
 الشخص وروح القدس

الخطوة داعية تدعو العبد الى ربه بحيث لا
 يتألك دفعها

الخطوة تحقق العبد بصفات الحق بحيث يتخلله الحق ولا
 يتخلل منه ما يظهر عليه شيء من صفاته فيكون
 العبد مائة للحق

الخطوة محادثة السر مع الحق بحيث لا يزي غير هذا

حقيقة الخلوة ومعناها واما صورتها فهي ما يتوسل به الى
 هذا المعنى من التبتل الى الله والانقطاع عن الغير

خلع العادات هو التحقق بالعبودية موافقة لامر
 الحق بحيث لا يدعوه داعية الى مقتضى طبعه وعاداته

الخلق الجليل هو اتصال امدد الوجود من نفس
 الرحمن الى كل ممكن لا نعدا منه بذاته مع قطع النظر عن موجدك
 وفيضان الوجود عليه منه على التوالى حتى يكون في كل
 ان خلقا جديدا لاختلاف نسب الوجود اليه مع الاوقات
 واستمرار عدمه في ذاته

باب الذال ذخائر الله قوم من اولياء الله تعالى
 يدفع بهم البلاء عن عبادة كما يدفع بالذخيرة بلاء
 الفاقة

الذوق هو اول درجات شهود الحق بالحق في انشاء
 البوارق المتوالية عند ادنى لبث من الجلى البرقى فاذا
 زاد وبلغ اوسط مقام الشهود يسمى شربا فاذا بلغ النهاية
 يسمى ربا وذلك بحسب صفاء السر عن لحوظ الغير

ذو العقل هو الذي يرى الخلق ظاهرا والحق باطنا
 فيكون الحق عنده مراة الخلق لاحتجاب المراة بالصورة
 الظاهرة فيها احتجاب المطلق بالمقيد

١٠٠

١٠٠

ذوالعين هو الذي يرى الحق ظاهراً والخلق باطناً
فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء
الخلق فيه اختفاء المرأة بالصورة

ذوالعقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق
والخلق في الحق ولا يحتاج باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود
الواحد بعينه حقاً من وجه وخلقاً من وجه فلا يحتاج
بالكثرة عن شهود الوجه الواحد بل بالثبات والبرهان فشهود
كثرة المظاهر احدية الذات التي يتجلى فيها ولا يحتاج
باحدية وجه الحق عن شهود الكثرة الخلقية ولا من احدهم
في شهوده احدية الذات المتجلية في الجاهل كثرتها
والمراتب الثلاث اشار للشئ الكامل هي الدين ابن
العرابي قدس الله سره في قوله

شعر في الخلق عين الحق ان كنت ذاعين في الحق
عين الخلق ان كنت ذاعقل وان كنت ذاعين وعقل
فما ترى سوى عين شئ واحد فيه بالشكل

الصفحة
(٥٠٣)

باب الضاد الضنآن هم الخصائص من اهل
الله تعالى يضمن بهم لنفسهم عنده كما قال عليه السلام
ان الله ضنآن من خلقه البسم النور الساطع يحيدهم في
عافية ويميتهم في عافية

الضياء روية الاشياء بغير الحق عين الحق
باب الظاء ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور
اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الاضافي وقد يطلق
عليه ظاهر الوجود

الظل هو الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان
الممكنة واحكامها التي هي معد ومات ظهرت باسمه النور
الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستظل ظلمة عدميتها
النور الظاهر بصورها صار ظلاً لظهور الظل بالنور وعدميته
في نفسه قال الله تعالى المرآة في ذلك كيف مد الظل اي
بسط الوجود الاضافي على الممكنات فالظلمة بازاء هذا النور
هو العدم وكل ظلمة فهو عبارة عن عدم النور عما من شأنه
ان يتنور ولهذا يسمى الكفر ظلمة لعدم نور الايمان عن

يتنور

قلب الانسان الذي من شأنه ان يتنور به قال الله تعالى
الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور الآية
الظل الاقل هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت
بنوره تعالى وقبل صورة الكثرة التي هي شين الوحدة
الذاتية

ظل الاله هو الانسان الكامل المستحق بالحضرة
الواحدية

الذاتية

باب الغين الخراب كناية عن الجسم الكلي لكونه
 في غاية البعد عن عالم القدس والحضرة الاحدية والخلق
 عن الادراك والتورية والخراب مثل في البعد والسواد
 الغشاوة والغشاوة ما يركب وجه امرأة القلب من الضياء
 ويكمل عين البصيرة ويخلق وجه مرأتها
الغني الملك التام فالغني بالذات ليس لا الحق تعالى
 اذ له ذات كل شيء
والغني من العباد من استغنى بالحق عن كل ما سواه
 لانه اذا فاز بوجوده فاز بكل شيء بل لا يرى لشيء وجود اول
 تاثير وظفر بالمطلوب واستبشر بشهود المحبوب
الغوث هو القطب حين ما يلجأ اليه ولا يسمى في
 غير ذلك الوقت غوثا
غيب الهوية والغيب المطلق هو ذات الحق
 باعتبار اللاتين
والغيب المكنون والغيب المصنوع هو سر
 الذات وكلها الذي لا يعرفه الا هو ولهذا كان مصونا
 عن الاغيار مكنونا عن العقول والابصار
الغين دون الري وهو الصدا المذكور فان
 الصدا حجاب رقيق يتجلى بالتصفية وينزل بنور التجلي

(٥١٠)

من

(٥١١)

يعتق

(٥١٢)

غني

(٥١٣)

(٥١٤)

(٥١٥)

لرب

تجلى

لبقاء الايمان معه واما الرين فهو الحجاب الكثيف الحائل
 بين القلب والايمان بالحق والغين ذهول عن الشهوات
 واحتجاب عنه مع صحة الاعتقاد والله اعلم والمهادي
 للسداد من القسم الاول من الاصطلاحات الصوفية

واما القسم الثاني فالع مقام كل مائة منها
 في قسم من الاقسام العشرة فسمها في قسم البدايات

اليقظة وهي الاصل في هذا القسم يستحب في سائر
 الاقسام من تفرغ عنها فروعا ويتشعب شعبها ودرجاتها
 فان اليقظة في هذا القسم هي التنبيه عن سيرة الغفلة
 والنومة لله تعالى في قسم الابواب اليقظة من التحيز
 عن دواعي الشيطان والتمسك عن التخييلات الموجبة
 للخذلان وفي المعاملات التيقظ في الحذر عن دعوات
 النفس كالاعجاب باعمالها ومدخله الرياء والمنفاق
 في افعالها وتحويل النفس لصاحبها روية العمل وتزنيها
 واستحقاق الاجر الثواب بسببه وفي الاخلاص التيقظ
 عن روية فضيلته وكماله وفضله على من لا يرى له
 فضيلته واستحقاقه لركاكة حاله حتى لا يصير فضائله
 بذاتك وذاتك وفي الاصول ان يحجب بالحيرة القلبية
 الذاتية المنافية للنوم والموجبة لداوام المراقبة والخطور

(١)

مع الله والسعي في القوت وفي الأودية تنور البصيرة بنور
القدس والليقظ بها عن التلفت إلى جانب البدن وعالم
الرجس وفي الأحوال الاحتفاظ بذلك النور عن السلوك
والانجذاب إلى مقام القرب والدنو في الولايات الاحتفاظ
بالنفحات والانفاس الرحمانية يحيى بالحياة الإلهية
الحقانية وفي الحقائق أن يكون يقظان الحق في المشاهدة
متحرزا عن التلويح بالنظر إلى المغائبة وفي النهايات التمكن
في الميضة الحقانية والتحرر عن اشتباه الأحكام الوجوبية
بالمكانية

ثم التوبة وفي أصلها في البدايات الرجوع عن المعاصي
بتركها والأعراض عنها وفي الأبواب ترك الفضول
القولية والفعلية المباحة وتجرى النفس عن هيئات
الميل إليها وبقيت الأفروع الشهوات الشاغلة عن التوجه
إلى الحق وفي المعاملات الأعراض عن دوية فعل الغير
الاجتناب عن الدواعي وأفعال النفس من دواعي
الحق وفي الأخلاق التوبة عن الرذائل النفسانية وعن
إرادته وحوله وقوته وفي الأصول الرجوع عن الالتفات
إلى الغير والفتور في العزم وفي الأودية الخلوع عن علمه
بحقه في علم الحق والتوبة عن شهوة صفاته في حصوله مع

وفي الأحوال من السلوك عن المحبوب والفراغ إلى ما سواه
ولوا في نفسه وفي الولايات عن التكدر بالتلويح والمحرمات
عن نور الكشف وفي الحقائق عن مشاهدة الغير وبقاء الآنية
وفي النهايات عن ظهور البقية

ثم المبدأية وهي في البدايات الموازنة بين الحسنات
والسيئات وفي الأبواب المقاشاة بين دواعي الخير والشر
وخواطرهما وانقياد الأولى وقسم الثانية وفي المعاملات
بين أوقات الحضور والرعاية وبين أوقات الذهول والنفلة
وفي الأخلاق بين الفضائل والرذائل والملكات الفاضلة
والرذيلة وفي الأصول بين تصميم أوقات العزيمة والعترة
وجمعية الهم في السلوك والتفرقة وإحاثين النفس بالحق
والوحشة بالالتقاء إلى الخلق وفي الأودية الموازنة بين
وقت الأمن القريب من العيان في مقام الاحسان
وسلوك الباطن بالتقوى بنور الحقيقة وبين وقت
الاجتناب والاضطراب لكدورة البصيرة برسوم الخلقية
وفي الأحوال بين خوف البوارق وخفوتها وأوقات
اشتداد الشوق إلى العيان وضعفهما وحصول الذوق
وعدمه إلى أن يستقر السلوكيات بين صفاء الوقت
كدوته وترويح النفس في الكرب إلى أن يتمكن

وفي الحقائق بين وارد البسط والقبض وأوقات التجلي والاستتار
وغلبة الشك والظلمة إلى أن يستقر وفي النهايات بين أمارات
الفناء وظهور التوحيدين عند أوائل الرد إلى البقاء والجمع
والفرق والتحقيق والتفريد إلى أن يتحقق بحض التوحيد
في مقام احادية الفرق والجمع
ثم الزاوية وأصلها في البدايات الرجوع إلى الحق بالوفاء
بعهد التوبة وفي الأبواب تعديد الطوقى ليتخذ في الإتيان
ويتفق في الامتثال لا مراد الله تعالى بلا تنازع وتخالف وفي
المعاملات توجه النفس إلى جناب القلب ليتوثر بنوره
وليسكن إليه عند حضرة وفي الأخلاق التثبت في مطاوعة
القلب ومتابعته عند الترقى إلى جناب الرب والطمانينة في
ذلك بالرضا والموت للقرب وفي الأصول طييز القلب
في البرق لصحة العزم وقوة الإرادة وتنسم روح الانس و
استشراق نور المودة في الأودية الأخرى في سلك التوحيد
بهذه آية العلم والحكمة وتحيين البصيرة لاستشراق لمعات
النوار التجلي بقوة الهمة وفي الأحوال الانجذاب إلى الجناب الأعلى
والولوع بنور الجمال لشدة الشوق وفي الولايات الاستغراق
في بحار سبحات الجمال والانقطاع عن الأغيار بهتك استار
الجمال وفي الحقائق اللياذ بنو احادية الذات من استيلاء

سلطنة انوار كثرة الصفات وفي النهايات الاضمحلال
في عين جمع الوجود والخلاص عن رسم التعيين بحض الشهود
ثم التفكير وأصله هو في البدايات بلبس البصيرة لأدراك
البقية وفي الأبواب التحدس وهو تلقى المطلوب مع الدليل
من الغيب من غير روية وفي المعاملات استخراجه كيفية تخليص
الأعمال من الآفات واستنباط تهذيبها بالعلم للحكم
بالوحيات مقرر ونه بما يجعلها أفضل القربات من صفاء
الطويات وصدق النيات وفي الأخلاق تصفي سوائق النعماء
ولو احق الآلاء الواصل على الولاء من حضرة واسع العطاء و
لوح صورة النعمة والبلاء ليمسك في شكها بالعجز و
الحياء ويصبر على الشدة والبلوى بل يرضى فيما يعاقب
النفس بالقضاء وفي الأصول استعلام مدقات أدب الطريقة
وتطبيقها على قواعد أحكام الشريعة والمحاق الرخص
بالقوة لأخبار صدق العزيمة وفي الأودية ينفتح العلم و
الحكم عن شوائب الهمم والخيال بنور البصيرة وتميز
الغرابية عن الكهانة بنور السكينة وفي الأحوال تطلب
وجوه محاسن شمائل المحبوب والتطلع بانوار الصفات على
أنها من مواهب المجدوب وفي الولايات التنقل من الملوك
إلى التمكن وفي التادى من الخلط إلى الفرق وفي الحقائق

(٥)

سوابق

التوسل بالمكاشفة الى المشاهدة والمعايضة وفي الانقضاء
عن لكونين الى الاتصال وفي النهايات الانتقال من المعرف
الى التحقيق ومن البقاء الى التلبس

ثم التذكر وهو في البدايات الايقاظ بالمواعظ
واستبصار الغير واستحضار ما اقتضى بالفكر في الابواب
استحضار ما قد فات من الطاعة في الدنيا واستقرت ما
هوت من احوال العقبى وفي المعاملات استدراك مبادي
خلقه ليستحق نفسه كقوله تعالى ولقد خلقنا الانسان
من سلاله من طين وقوله اولادكم الانسان انا خلقنا
من قبل ولم يك شيئا وامثالهما ويستيقن ان اصله
العدم مبني على ذلك المعاملة من الحرية والتفويض
والرعاية والتسليم وفي الاخلاق اذكرا ان الامكان
معدن الشر والوجوب مصدر الخير فيجب تبديل الرذائل
بالفضائل والتخلق بالاخلاق الحميدة والشكر على النعم
الحميدة وفي الاصول تذكر العهد الاول خاصته فطرته
النور والوصل وخاصته بمثابة الظلمة والفصل فيقصد
النور ويانس به وتذكر المحبوب ويلتجئ اليه وفاء بعهده
وفي الاودية تذكر العالم والحكمة المودعين فيه فان
الحكمة ضالة المؤمن وتفرس احوال العهد في الازل

(٦)
اقتصر

فينقطع اليه حبال الوطن وفي الاحوال تقسم انوار الصفات
ومحاسنها القديمة وتعرف سميات جمال الذات الازلية
بعد النسيان فيعود الى الحب الاول والهيمن وفي الولايات
تذكر وقت ذكر الحق اياه وصفاته والرجوع الى ما كان عليه
حاله عينه من بقاءه وفي الحقائق شهود ما شاهد في
الازل وعيان ما غاب عنه في الوقت الاول وفي النهايات
الرجوع الى ما كان عليه من الفناء حين كان الله ولم يكن
معه شيء وبقاء الحق في الابد على ما كان عليه في الازل كما
قيل والآن كما كان هو احدى الفرق والجمع ولهذا قيل
الغاني فان في الازل والباقي باق لم يزل

ثم الاعتصام وهو في البدايات التمسك بحبل الله تعالى
وهو الطاعة على وفق الكتاب والسنة وفي الابواب
الاعتصام بربق فيقه وعونه في سياسة قوى النفس
ودفع مكائد الشيطان وفي المعاملات بقدرته وقوته
وفي الاخلاق بخلق تعالى وفي الاصول ببقائه وقدرته وفي
الاودية بعلمه وحكمته وفي الاحوال بجزبه تعالى اياه
بحبته اللازمة وفي الولايات بالوهيته بعد الفناء
الثام في هويته حتى يفعل ما يفعل به باقيا بقاءه
ثم القرار وهو في البدايات عما يشغله عن طاعته

(٧)

(٨)

ويبعثه على معصيته وفي الأبواب عن دواعي القوي واستيلاء
الهوى والميل إلى الدنيا ومقتضيات الطبيعة الجاذبة
إلى الجهة السفلى وفي المعاملات عن اغراض النفس
المفسدة للأعمال كطالب الاعراض بها في الدارين وعن
اهمال شرائط الرعاية والحكمة وكل ما يشغله عن الحق
بين البين وفي الاخلاق عن كل ما يزرى بالمرقة ويشين
المرد في طريق الفتوة وفي الأصول عن كل ما يفتري العزم
في السلوك ويسمي الادب عند اهل الحضرة في الادوية
عن كل ما ينافي علو الهمة ويلتفت القلب عن سمة
الوجهة ولو كان اشتغالا بالعلوم والحكمة وفي الاحوال
عن روية الكسب والعمل والفتنة بالواصل وعن
كل ما يظرف السلوك وينقص من الهمة العلو وفي
الولايات عن البقايا ولو كانت صقاييا وفي الحقائق
عن كثرة تجليات الاسماء وشهودها وبقيمة
رسم الانية بحججها وفي النهايات عن احكام الاشينية
واعتبارها حتى القرار وانارها

ثم الرأى صفة وهي في البدايات تراكم المحظوظ و
الاقتصار على الحقوق مع تمرين الجوارح على موافقة
حكم الشرع ومخالفة مقتضى الطبع وفي الأبواب قهرا

يفتر

القوى وقمع الهوى وفضل الذيل وما فيها ودفع دواعي النفس
ورد فتاويها ونفي مضمراتها وخوافيها وفي المعاملات
ربط القلب بالحق وقطع النظر عن الخلق وفي الاخلاق
الانسلاخ عن الطبائع والعادات المذمومة والردائل
والخلق بالاخلاق المحمودة والفضائل وفي الأصول
جعل الهوى مهما واحدا هو الطلب المقصود والتاديب
من مدي المعبود ويجعل مأساة من المعدوم والمفقود
وفي الادوية تعليق الهمة بالحق وحدا وتصفية البصيرة
عن كل ما بعده وتفريغ الباطن عن ما سوى العلم اللدني
والسكوت التي توجب الحال الحقيقي وفي الاحوال الانجذاب
إلى ما يجد به اليه بقوة الشوق والالتحاق عن قيود
احكام العلوم بحكم الحال وفي الولايات نفي التلوينات
من ظهور بقايا صفات النفس والقلب واحكام العقل
بالغيبية عن روية الاغيار واصناف الممكنات ورسوم
المحدثات واحكام الفصل وفي الحقائق رفع الحجاب العلم
عن مزاحمة الاعيان واحكام الاتصال بالانفصال عن
الاكوان وفي النهايات تصفية المعرفة عن العلم و
تصفية شهود الحق بالحق عن رسوم شهود ذلك وعن شهود
الغيرية حال البقاء بعد الفناء عند ظهور الكثرة في الوحدة

حتى لا يناسم الخدوث القدم ولا يعارض الفرق الجمع
 لثرا السماع وهو البدايات سماع الوعد والوعيد من وعظ
 ربي بصوت رخيخ حتى يقع موقع القبول وفي الابواب
 سماع لمة الملك واجابة داعي الحق بعد تميزها عن لمة
 الشيطان وهو احسن لنفس وفي المعاملات سماع
 اخبار الكتاب والسنة وتطبيق المعاملة وبنائها
 على توحيد الوجهة وفي الاخلاق اجابة داعي الحق الى
 الخلق باخلاقه والرضا باحكامه وفي الاصول سماع
 القلب خطاب الرب بقوله اذكر وفي اذكاركم وبقرينه
 بقوله من تقرب الي غيبرا تقربت اليه ذراعا ومن تقرب
 الي ذراعا تقربت اليه باعا ومن اتى الي مشيا استلته
 هرولة وفي الاودية تلقى الحكم وقبول الالهام وفي
 الاحوال قبول ملاطفات الحق في تحبيه الى العبد
 سماع خطاب اتباع الحبيب في قوله تعالى فاتبعوني
 يحب بكم الله وفي الايات سماع نداء اني انا الله منسره
 ثر من كل شيء وفي الحقائق الاستجابة عند سماع قوله
 تعالى فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فيستجيبوا
 لسمع الحق بسم الله تعالى نحن اقرب اليه من حبل الوريد
 بسم الله حين الحق سمعه وفي النهايات سماع العبد كلام

(١٠)
 حليم

الحق بلسانه

فهذه الامقامات اصولها في البدايات مشتركة
 في كونها دقة الكثافات الطبيعية عن وجوه القوى وقمع
 دواعي الهوى حتى يفعل القوى من نورا القلب فينتقل
 الى الحق فينفذ على السالك ابواب الغيب ويتطرق بها الى
 حضرة الرب ولهذا سمي القسم الثاني قسم الابواب
 وهي تشترك في كونها انتقالات عن النور القدسي ونزاع
 للروح النفسى حتى يصير النفس بها تامة بعد ان كانت
 اقمارا بالسوى واول هذه الابواب هو الحزن وصورته
 في البدايات الاحساس عند اليقظة بتأمل الباطل
 الحاصل من الوقوع في ورطة الغفلة التي قبلها منافاة
 الفطرة من كدورات غواشي النشاعة فكانه قد اصابه
 الحزن في نوم الغفلة فلم يحسن بالاله فاحسن به عند زوال
 الحزن حالة اليقظة وهو في الابواب الحزن على التقصير
 في الطاعة والتورط في الجفاء وضياح الايام وفي المعاملات
 الحزن على تفرقة الخاطر وتعلق القلب بالغير والسوى
 وفي الاخلاق تجمع الباطن على فقدان الملكات الفاضلة
 والقضايا المحمودة وفي الاصول الحزن على فتور العزم
 وسوء ادب الحضرة بالعارضات دون الخاطر الاعتناء

ب
 سماع

ب
 بتأمله

على الاحكام ونسيان حق الرب بمعارضات القصد و
في الاودية الحزن على الجهل واشتغال النفس عن شهود
الحق ودناءة الهمة وفي الاحوال الحزن على التسلو على
المحبوب وعلى فقدان الوجدان ولوعة الشوق وفي الولايات
يتقلب الحزن سرورا فان لم يمتلئ السر سرورا يجثث
الحزن على فقدان السر وروكدة الباطن وعلى فقدان
التمكن عند حدوث التلون وفي الحقائق الحزن عند
الاحتجاب بالصفات عن شهود الذات على فوات
حياة الجمع قبل التمكن باحادية الفرق والجمع كقوله تعالى
فلعلك باخع نفسك على اثارهم ان لم يؤمنوا بهذا
الحديث اسفا

وثانيها الخوف وهو في البدايات خوف الموت قبل التوبة
واصله في الابواب خوف العقوبة بتصديق الوعيد
وذكر الخيانة ومراقبة العاقبة ودرجته وفي المعاملات
خوف المكس بالصد ودوا الاعراض وزوال لذة المحض
المراقبة وفي الاخلاق خوف النقص فقدان الكمال وفي الاصول
خوف فقدان لذة الانس وفقدان العزم وقصور الارادة وفي
الاودية خوف قصور الهمة والبقاء في الجهل والذل وفي
الاحوال خوف نوال الشقي والوجد وفي الولايات تصير الخوف

يتمثل
من الاعتلاء

هيبة الاجلال بتجلي العظمة فوق الحقائق هيبة تمنع للمشاهدة
عن الانبساط وتعصم المعائن بصدمة العزة وفي النهايات
هيبة القهر عند مبادى تجلى الذات وطمس رسم العبد ثم تفتح
الهائب وهيبة عند الفناء المحض

وثالثها الاشفاق وفسره الشيخ بانه دوا المحن ومقرنا
بالترحم وذلك الى اصله وصورة في البدايات الاشفاق
على العمل ان تصير الى الضياع ومعنى اهله في الابواب
ان يجذرى في المواقف فرحا على نفسه وابقاء لها وذلك
هو الاشفاق عليها ان يجتهد بصاحبها ميلا الى الحق ومعاندة
للشريعة والطريق لما في طبائعها من اللج والاباء ودرجته
وفي المعاملات اشفاق على الوقت ان يشوبه بفرق اى نظر
والنفقات الى الغير فانه ينال في الرعاية والمراقبة لان المحض مع
الحق جمع ولا رعاية ولا مراقبة الا بالمحض معه وفي الاخلاق
اشفاق على النفس ان تريد غير الحق وعلى الخلق ان يعاقبوا
بمعاصيهم لمعرفتهم معاذيرهم وفي الاصول اشفاق على القلب
ان يعرض له سيطرة او فترة تمنعه عن الترقى او شبهة توهم
يقينه وفي الاودية اشفاق على العقل ان يقطع طريقه
شيطان الوهم ويغرضه في العلم وعلى البصيرة ان يعرض
دونها حجاب الكون وفي الاحوال اشفاق على السرى الباطن

ان يعرض السلوك عن المحبوب او يخذ فيه لهيب الشوق
الى المعشوق وفي الولايات اشفاق على الوقت الذي
يشير فيه بين التلويين والتكئين ان يعنیه حكم العقل
فيسيل الى الوجود ويد هل عن الشهوة وفي الحقائق اشفاق
الروح الى مقام الخفي ان يبقى في السكون ويحرم لذة القضي
او يبقى في نقص الفصل فيكم كمال الوصول وفي النهايات
الاشفاق في مقام التوحيد ان تمنعه البقية عن محض
التوحيد

التحقق

ورابعها الخشوع وصورته في البدايات حضور الخلق
في الطاعات واصله في الابواب انكسار في النفس سكون
في قواها الطبيعية استسلاما لحكم الحق وانضواء النظر
وخشيته لعظمته ودرجته في المعاملات تصاعدا في
القلب عند المراقبة وانكسار فيه للحق وتخاضع بيشاء من
الوقوف على آفات النفس والعمل قال الله تعالى
والذين يؤتون ما اتوا وقلوبهم وجلالة انهم الى ربهم
راجعون وفي الاخلاق خمودنا والطبيعة تبتق والحق
وروية فضل ذي فضل من الخلق عليه والخلع عزهيات
النفس بقول نعمت الرب ليتقلب رذائلها فضائله
في الاصول استسلام الوجه لله منقعا في جنب نفسه

متقرا في ذل قدمه قضاء بحق الربوبية وحفظ اداب
العبودية وفي الاودية مبالغة في التذلل عند تجلي العظمة
واستسلاما لحكم القضاء والخلع عن علمه بترك الاحتراض
وفي الاحوال اذعان لحكم الحال واستسلاما عن احكام العالم
وفي الولايات منسجم لتسليم القضاء لبلوغ الغاية في القضاء
في الحقائق التقافي عن الصفات بانحائها في صفات الحق
في النهايات التجرع عن البقية واعتبارا لاشيئية

وخامسها الاخبات وصورته في البدايات سكون
النفس الى الرجوع عن الخالفات واصله في الابواب
ورد الماء من الرجوع الى قاتاب عنه والتردد ودرجته
في المعاملات سكون النفس الى الاستقامة الى الله تعالى
في الرعاية والمراقبة حتى يستغرق العظمة المشهود
وفي الاخلاق سكون القلب في السير الى الحق بحيث لا
ينقص رادة سبب ولا يزيل عنه عارض وفي الاودية
سكون العقل الى ان يصير بصيرة ولا يلتفت الى الغير
لينة ولا يوجه الى الحق همة وفي الاحوال سكون السير
الى المحبوب منجذبا اليه منقادا لجنبة مشتاقا في
الولايات سكون الروح الى الحظ والجناب بالغيث عن
التلون الى التكن وفي الحقائق استقرار في الاتصال باستمر

او رجاء او مبالاة به بحال ودرجته في المعاملات الانقطاع
الى الله عن فعله وحوله وقوته بتسليم النفس وتقوى
الامر اليه وفي الاخلاق الانقطاع الى الله بتجريد النفس
عن الهوى وتركيتها عن ظلمة طبائعها وهياتها للتوريق
اخلاقه وصفاته وفي الاصول الانقطاع الى الحق بالتوجه
اليه عن الخلق انسابه ووحشة عنهم وفي الاديان
الانقطاع الى دين القدس والاخراج عن الوقوف مع
النفس وفي الاحوال الانقطاع عن الكسب والانقياد
الى الجذب وفي الولايات عن احكام الامكان واتاد
الخلفية الى احكام الوجوب واصناف الوهية وفي
الحقائق الانقطاع عن رسم الانية بطلب الانغماس
في الهوية وفي النهايات الطمس في الجمع بالكلية والتحقيق
في الحق مع الامن البقية

وتاسعها الرغبة وصورتها في البدايات توقع النجات
واصله في الابواب رجاء الثواب بالاجتهاد في العمل
ودرجته في المعاملات رجاء القرب والكرامة
بالحرمة والمعاينة وفي الاخلاق رجاء مقام الفتوة
لصحة المروءة وفي الاصول البسط بالانس الغنى بالحق
عن الانس وفي الاديان توقع نزول السكينة وفي الاحوال

الثواب

توقع اللقاء عند شيم البرق وكمال السرور عند حصول
الذوق وفي الولايات توقع وقت التمكن عند ظهور التكون
وفي الحقائق توقع المشاهدة حين المكاشفة كما قوله تعالى
ارني انظر اليك وتوقع المعاينة عند المشاهدة كما في قوله
تعالى بيني وبينك اني ميازعني وارفع بفضلك اني من
البين وفي النهاية استقام مقام احادية الجمع والفرق حال ظهور
الفرق الثاني والثالث بظهور الخلق

وعاشرها الرغبة وصورتها في البدايات ميل النفس
عن الطبع الى القلب واصولها في الابواب الرغبة في التحقيق
وقوعه بخبر الصادق عن النعيم الباقي ولقاء الحق يوم التلاق
ودرجته في المعاملات رغبة ارباب المشهور فيما وثقوا به
بشهادتها ليسلموا ما ينزاحم عقولهم واوها مهم بحسب
عادتها وفي الاخلاق الرغبة في خصال الفتوة لاستعداد
كمال الولاية وفي الاصول الرغبة في المقصود بالاعراض
عما سواه والانس بذكره ومما صته بلقاء وفي الاديان
الرغبة فيما تجلى له بصيرته من الانوار التي ثبت بها طائفة
والايات التي تعلو بها همة وفي الاحوال الانجذاب
الى ما يجد به اليه الشوق ويحكم علامته الذوق وفي
الولايات الانغماس في انوار الصفات والافتنان بحاشتها

قبل شهود جمال الذات مع بقية خفية منه مستغرة
 في تلك السحاب وفي النهايات المعية مع الحق بدون
 المقارنة بل التحقق بحقيقة فوق توهم المقارنة ثم لما ضارت
 لوامدة اخذت في المعاملات لصلاحتها لقبول حكم القلب
 وصيرورتها مطية تدن عن له بعض الازعان وحجت وابت
 في بعض الاحيان لكنها لم يلبث في ذلك بل ندمت في
 السعاة ثم لامت نفسها وعادت الى الطاعة فالقلب
 غالب يستعملها في طريق الاطمينان وتكلفها ما يزداد
 به في الايمان واول ما بدا من المعاملات هي الرعاية
 واصلها في هذا الباب رعاية الاعمال باجرها مجرى
 العلوم وتقديرها بتقديرها مع المجد في القيام بها وصورتها
 في البدايات الانقياد بحكم الشرع وان كان مع كلفة وفي
 الابواب تمرن قوى البدنية والنفسانية بها واما درجتها
 في الاخلاق التخلق بها وفي الاصول في رعاية القصد عن
 الميل والعزم عن الفتن والارادة عن النقصان والادب
 عن الاهمال ولو لحظة وفي الودية رعاية العقل عن
 الحكم بالقياس وفي الاحوال رعاية الوهب والحد عن شوب
 الكسب والمحجب به وفي الولايات رعاية الوقت بالصفاء
 عن رسمه وفي الحقائق رعاية المشاهدة عن شهو دلاو

السبحات

المعاينة عن ان يكون بعينه وفي النهايات رعاية اذلية الحق
 بالحق اذ لا يكون في اذلية الازل الاله وحده
 ثم المراقبة وصورتها في البدايات محافظة الجوارح
 من المخالفات وفي الابواب مخالفة قوى النفس تحفظا
 عن دواعيها واصلها في المعاملات مراقبة الحق بالقلب
 على الدوام في السير اليه بين تعظيم مذهب ومد اناة
 حاملة وسرور باعث ودرجتها في الاخلاق مساقبته
 في تجليه لعباده باخلاقه حتى يتخلق بها وفي الاصول
 دوام ملاحظته للمقصود في القصد اليه مع حفظ
 الادب معه وفي الودية مراقبة الحق في التوجه الى
 عالم القدس استقرار المعارف والحكم سكونا الى حكمه
 في القسم ونعرضا للنفحات بترك الرغبات والمعارضات
 وفي الاحوال الانجذاب الى المحبوب وشم برق الكشف
 من جانب المطلوب وفي الولايات مراقبات الانفاس
 المروحة عن كرب رسوم الصفات والاولقات الصافية
 عن كدورات ظهور البقيات وفي الحقائق مبراقبة
 الصبح في السكر ومراقبة الاتصال في الانفصال وفي النهايات
 مراقبة اشارات الازل على احابن الابد ومساقبة
 الاخلاص عن ربط المراقبة بحق الرسم في عين الجمع ثم الحرمة

الى الله

وصورتها في البدايات التجريبية عن المخالفات وفي الابواب
عن خواطرها وادواعيها واصولها في المعاملات تعظيم الامر
والنهي لمجرد الموافقة لحكم السيد بحض العبودية والخوف
من العقوبة ولا رجاء للثواب ودرجتها في الاخلاق
تصون النفس عن مقتضيات الطبايع ودنايا الاخلاق
تعظيم الامر بصفاياها وفي الاصول التحزم في العزم
والسير عن الالتفات الى السوى والعين عن سوء
الادب في الحضرة وفي الاودية صيانة العقل عن
الفكر حتى يصير بصيرة وصيانة الهمة عن التعلق بما
دُون الحقيقة وفي الاحوال صيانة الحسبان بتعلق بالغير
غيره وصيانة الشوق والوجد عن السلوك عنزة وفي
الولايات صون السرور ان يدخله امن وفي الحقائق
صيانة البسط ان يشوبه جرأة وفي النهايات صيانة
الشهود ان يعارضه سبب وصيانة الوجود ان
يزاحمه رسم

ثم الاخلاص وصورتها في البدايات ان لا تشرك
بعبادة ربه احد وفي الابواب ان يحظر به له غرض
في العمل وان لا ينبعث من قوى نفسه داعية العزة
والجاة وغيرهما مما يشوب نية التقرب الى الحق واصلا

من كذا جهات في تعظيم
من كذا جهات في تعظيم
ان كذا جهات في تعظيم
فان كذا جهات في تعظيم
ان كذا جهات في تعظيم
ان كذا جهات في تعظيم
ان كذا جهات في تعظيم

عبارة

في المعاملات اخراج رؤية العمل من العمل والخلاص
من طلب العوض عليه والازول عن الرضاء به ودرجته
في الاخلاق تصفيتها عن شوب رسمه ورؤيتها من
فضل ربه كقوله تعالى واصبر وما صبرك الا بالله وفي
الاصول رؤية القصد والعزم من توفيق الحق واقتنائه
والجد والمجهود في السير مع الاحتماء من شهوة وفي
الاودية تخلص لعقل بنو البصيرة عن شوب الوهم
وتخلص الحكمة والفراسة والالهام عن ظلمة الفكر
والوهم وفي الاحوال تصفيتها عن احكام العلم وتجربتها
عن شوب الكسب وفي الولايات تصفية الوقت
عن كد ورة الرسم ونفي الصفات في الطس في عين
الحق كما قال على كرم الله وجهه كمال الاخلاص له نفي
الصفات عنه وفي الحقائق صحو المعام مع هو الموهوم
وفي النهايات اخلاص التوحيد بنفي الفرق عن الجمع
في مقام احدية الفرق والجمع كما قال على كرم الله وجهه
نور يشرق من صبح الازل فيلوح هياكل التوحيد اثارا
ثم التهذيب وصورتها في البدايات تحسين العمل
بموافقة العلم وفي الابواب تركية النفس عن
الميل الى المخالفة واصلا في المعاملات تهذيب

المخدمة ان لا يخالجها جهالة ولا يسوقها عبادة ولا تقف
عندها همة ودرجته في الاخلاق تهذيب النفس عن
الرخايل وتنزيدها بالفضائل وفي الاصول تحسين الادب
مع الله في السالك وفي الاودية تهذيب العقل بالاستدانة
بنور القدس والتميز عن احكام الوهم والحس وفي
الاحوال تهذيب الحال عن الميل الى حكم العلم الخوض
للرسم والالتفات الى المحظ وفي الولايات تهذيب
الوقت عن مداخله الوهم وتهذيب الصفاء عن كدر
الكون وتهذيب الثمن عن التلون وفي الحقائق تهذيب
الشكر عن الصحو والاتصال عن البينونة وفي النهايات
تهذيب عين الجمع عن الفرق بلا روية التهذيب بل بالغيبة
في الجمع عن روية الجمع

ثم الاستقامة وصورتها في البدايات الوفاء
بعهد التوبة والثبات على حكمها وفي الابواب استسلا
قوى النفس بحكم القلب واصوله في المعاملات الاستقامة
في التوجه الى الله والسير نحوه بالثبات على طريق السنة
وعدم الالتفات الى الكون وحظ الدارين ودرجته
في الاخلاق سلوك طريق العدالة وملازمة الصراط
المستقيم في ظل الوحدة وفي الاصول الاستقامة

من
الكرامات

في الحق الحق
في الحق الحق
والقصد عند السلوك في طريق الولاء وفي الاودية الاستقامة
في تحصيل العلم والحكمة حتى البلوغ الى علو الهمة
وفي الاحوال الاستقامة في المشاهدة بترك روية
المشاهدة والغيبة عن طلب الاستقامة وفي النهايات
الاستقامة في البقاء بعد الفتاء بالله فيكون سيرة
به سير الله بشهاده اقامة الحق اياه ويقويه

ثم التوكل وصورتها في البدايات ترك الافعال العادة
الصادرة من الهوى بالترام الافعال المأمور بها و
في الابواب اعتقاد كون الحول والقوة على الفعل بالله و
اصوله في المعاملات كالأمر كله الامر الى مالكه والتوكل
على مكانته ودرجته في الاخلاق الحياء من التوكل
لحقق ان الامر كله فليس له من الامر شيء حتى يكله اليه
ولا نكل له حتى تتخذة وكيل في التصرف فيسحق منه
ويبقى اضمر له مستعين اياه داعيا بقوله اللهم انت نفسي
تقو بها وزكها انت خير من زكها انت وليها ومولاها
ويرى ان الخلق الحسن من فضله تعالى ومثله لا من كسبه
وقوته وفي الاصول الاتكال في القصد والعزم على توفيق
والاعتماد عليه في تيسيره وتسليكه وفي الاودية الاستقامة
عن عقله والتعويل على علمه تعالى وفضله وفي الاحوال

الانقياد الجدي والانعقاد في حية والانخلاع في كسبه
وفي الولايات الفناء في افعاله تعالى عن فعله ان الله
متولى بامرة وفي الحقائق شهود ما لكيتته تعالى وقادرته
وعجز الكل عن قيامه بعبوديته لاصالة عدميته وفي
النهايات القيام بالله في كل الامور لا بنفسه

ثم التفويض وصورته في البدايات الانقياد للامر
والاستسلام للطاعة بترك التدبير في الابواب البرية
عن الحول والقوة للعالم بان كلها لله واصله في المعاملات
تركة التعوض لمن له الامر بتجليته وشأنه وعدم التصرف
فيما ليس له اذ لا يملك في علمه استطاعة ودرجته في
الاخلاق تفويض النفس اليها ومداها اعيانها عاء
النبي صلى الله عليه وسلم اهدى لا حسن الاخلاق
لا يهدي في احسنها الا انت واصرف عني سيئها لا يضر عني
الا نزل اصول ترك الاسباب بمعاينة الاضطرار وعدم
الاختيار ودوام الافتقار وانتقاء الاقتدار بحسب عدم
لا يرى لسعيه اثر ولا لغير الله تأثيرا تصديق لقوله
تعالى هو الذي يسيركم في البر والبحر فيكون في سيرة
مع المسبب لا مع نفسه وفعله ففي لاودية الانسلاخ
من حكمته والانخلاع عن همة معتقدا على هدايته

التعرض
عمله

تعالى لا على بصيرته وفي الاحوال شهود اخذ الحق بناصيته
وانفرادة تعالى تلك الحركة والسكون في تنبيه ورويته
وروية حبه وشحه في محبته وفي الولايات شهود تولى الحق
اياها وكونه سمعه وبصره ولسانه ويده ورجله كما جاء في
الحديث وفي الحقائق شهود تصرف الحق اياه في القبض
والبسط والسكر والصح والفصل والوصل وفي النهايات
اسلام الوجود لمن له الوجود وشهود وجه الحق بالحق
متحقا بمعنى قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه

ثم الثقة وصورتها في البدايات تصديق الخبر جزما
وفي الابواب الاعتماد على واهب القوى والقدر
اصلها في المعاملات الاياس من مقاوات الاحكام
والتخلص من قبح الاقدام ثقة يسبق الحكم بالاقتسام
ودرجتها في الاخلاق الوثوق بقول النبي صلى الله
عليه وسلم فرغ الله تعالى من اربعة اشياء الخلق و
الخلق والرزق والاجل وفي الاصول الوثوق بانه هو
القادر لا غير وفي الاودية الوثوق بانه هو العليم الحكيم
وفي الاحوال الوثوق بالعناية الازلية والتحقق بمعنى قوله
تعالى يحبهم ويحبونه وفي الولاية بقوله وهو الولي الحميد
وفي الحقائق الثقة باوليته تعالى في معاينته والتخلص

بسبب

من رسومنا نأيتة وفي النهايات الوثوق ببقائه بقيوميته تعالى
والامن من فضائله
ثم التسليم وصورته في البدايات تسليم الاحكام
الشرعية بلا اعتراض عليها ولا طلب لعلتها وفي الابواب
استسلام القوي لها والاذعان لمقتضاها بلا نزاع ولا
كره واصوله في المعاملات تسليم ما يراحم العقول
ويشوق على الاوهام ومما يغالب القياس من سبل الدول
والقسم والاجابة لما يفرغ المرید من الالهوال ودرجته
في الاخلاق الاذعان لما ثبتت النفس على خلاف مقتضى
طباعها من الصبر مكان الطيش والاثار مكان الشيم
يلزمها العدل والقسوة ويردعها عن طرفي الافراط
والتفريط في كل خلق وفي الاصول تسليم القصد والكشف
لقوة الانس وفي الالودية تسليم البصيرة والحكمة
الى المهمة لينجذب الى الحق وفي الاحوال تسليم العلم
الى الحق لتقوية الحب ولشدة الجذب وفي الولايات
تسليم الرسم الى الحقيقة والاختراع عن صفات الخليفة
وفي الحقائق تسليم ما دون الحق الى الحق مع السلامة
من رؤية التسليم لمعاينة تسليم الحق ايا لهبه ولما تكررت
المعاملات المقرونة بالنيات الصادقة تحدث في النفس

الاخلاق الفاضلة فانها ميراث المعاملات القلبية بظهور
الهيئات النورية الى اسكنة في النفس بدوام مواظبة
القلب عليها فياخذ النفس في الاطمينان ومطاوعة
القلب بالاذعان فيتخلق بالاخلاق الحميدة والملكات
المرضية التي هي مبادئ الافعال فمنها الصبر عن المرغوب
وهو فضيلة القوة الشهوانية او على المكروه وهو كمال
القوة الغضبية وصورته في البدايات حبس النفس عن
المعاصي وعلى الطاعات بالثبات عليها وفي الابواب
حبسها ومنعها عن النزوع الى الشهوات وتفريدها
كلف العبادات وترى الجزع على البليات وفي
المعاملات منعها عن الركون الى البطالة وتعبها على
مشايعة القلب في الرعاية واصوله في قسم الاخلاق
الصبر على سواء السبيل وقصد السلوك الى الحق و
عن الالتفات الى الغير حتى النفس وفي الالودية الصبر
على تعظيم الحق واعلى المهمة وفي الاصول الصبر مع الله
وفي الولايات الصبر في الله اى في تجليات صفاته
والانصاف بها وفي الحقائق الثبات على دوام المشاهدة
والمعاينة وعن ملاحظة الغير والمقارنة وفي النهايات
الصبر بالله في مقام البقاء بعد الفناء

ثم الرضا واصوله في هذا القسم الرضا عن الله تعالى في كل ما قضى وقد روي نتيجة رضى الله تعالى عن العبد في قوله رضى الله عنهم ورضوا عنه وصورته في البدايات الرضا بالله رباً وبالاسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً ورسولاً وفي الابواب وقوف العبد حيث ما وفقه الله من المحل والشرعية لا يطلب الاعتداء ولا يميل الى الرخص عنها وبذل الوسع بلا كراهة منها ودرجته في الاصول ان ترى قصد السلوك وعزم السير وادارة الحق من الله تعالى لا من نفسه لقوله لمن شاء منكم ان يستقيم وما تشاؤون الا ان يشاء الله رب العالمين وفي الاودية قطعها بهداية الله وتأييده والرضا بتوفيقه لما ياتي وتسديده وفي الاحوال ان لا يرضى الا بحب الله وحده وتغافل على المحبوب ان تعلق بغيره وده وفي الولايات فناء ارادته في ارادة الحق بالكلية والاخلاع في جميع صفاته عن التثنية وفي المحقائق الانطماس في نور تجلي الهويّة وعدم الشعور بالاشئنية وفي النهايات القيام بالحق في صفاته وذاته فلا يرضى الا برضاء الله كما في سائر رسومه وصفاته

وقفه

تعار

استجلاء

لعل استجلاء السبل من السبل والكنز
انقال من السبل في كتب الفقه
اسيد محمد حسني المعون
نجار حسني

ثم الشكر واصوله في هذا القسم الشكر على المكارم كالشكر على الخائب وصورته في البدايات الثناء باللسان والجوارح وفي الابواب معرفة النعمة ورويتها من المنعم وفي المعاملات رويتها نعماً ومنماً من الله تعالى في حقه والشكر على اقتداره وتمكينه عليها وتقفيقه لها ودرجته في الاصول رعاية ادب المحضو والشكر على نعمة القصد والعزم والفقر والغنا وفي الاودية سلوك مسلك العلم وفي الاحوال الاستجلاء بالبلاء وفي الولايات ازالة تشبه في النعم الا المنعم دونها وفي المحقائق الاستغراق في نور الجمال وفي النهايات ان لا تشهد من الحق نعمة ولا شدة لا يستهلك في عين الجمع ومحض التوحيد ثم الحياء واصولها في الاخلاق انكسار يعتريه من علم القرب واستحضار نفسه على استهلاك حب الرب وصورته في البدايات الحياء عن دواعي المحاسن للعلم باطلاع الحق على باطنه كما على ظاهره وفي المعاملات الحياء من اشرف الحق على علل معاملاته ودرجاتها في الاصول الحياء عن الفتور في السلوك والقصد عن رعاية المحضو وفي الاودية الحياء عن العجز في الجبر على مقتضى العلم وابقاء حقوق التعظيم وفي الاحوال الحياء من ظهور النفس

بوجودها وصفاتها ومخالفاتها حكم العلم بحكم الحال
بسببها وفي الولايات انكسار مشوب بمهذبة الاجلال عند
تجلى العظمة وحياء من كدورة التفرقة عند صفاء الوقت
وفي الحقائق الحياء من طحمة البقية عند المعاينة ومن
افراط البسط لغلبة الشكر وفي النهايات الحياء من العجز
في القيام بحقوق العبودية عند اوائل مقام البقاء قبل
كمال الاستقامة

ثم الصداق واصله هذا القسم صدق القصد المصحح
للسير في طريق الولاية وصورته في البدايات الصداق
في الاقوال والاعمال وفي النيات والدواعي وفي
المعاملات الصداق في الرعاية والمراقبة وما يليها من الاعمال
القلبية ودرجته في الاصول المبالغاة في الحد وعدم
الالتفات الى ترفية الرخص وفي الاودية صدق الفراسة
وعلى الهمة وفي الاحوال الجزئي بحكم الحال وفي الولايات
تصفية الوقت عن شوب الاكوان والرجوع الى العدم
بمقتضى الامكان وفي الحقائق الصداق في الطمس بنور
القدس وفي النهايات الصداق في محو الرسم عين الحق
ثم الايثار واصله في الاخلاق ايثار الغير على نفسك
مما يختص بك وان كان بك حاجة وصورته في البدايات

لعل هذا هو الحق في هذا العلم
ولم يزل القائل متفاديا
في القيام بعمل الله ان يكون له حجة
والاشارة الى سبيل قدوم الحياء
الله من الاجابة

بحو

اتفاق ما فضل من وقتك وترك الذخيرة مقتدا للشر طوعا
وفي الابواب قطع التعلق وحسب حب المال عن النفس
وفي المعاملات اختيار سر حتى الله على رضى الغير في البذل
والكان ذلك الغير نفسك ودرجته في الاصول بذل
المال والروح في سبيل الله لئلا يفوتك شئ من السبل
الى الله وفي الاودية رفع الهمة من التعلق بما دون الحق
وصرفها عما سواه وفي الاحوال عدم الالتفات الى ما
سوى المحبوب متوجدا لله والوجهة وفي الولايات القضاء
عن الافعال والصفات بايثارها من له الكل وفي الحقائق
الانفصال عن الكونين وافناء البقايا وفي النهايات محو
الانية وفقد البقية ونقص الرسوم الكلية

ثم الخلق واصله في هذا القسم حسن الصحبة مع الحق
والخلق امامه الحق فالوفاء بعهدك والشكر على كل ما منه
والعزم من كل ما منك وامام الخلق فبذل المعروف وكف
الاذنى واحتماله وصورته في البدايات الوفاء بالعهود
الشرعية امتثالا وانتهاء وسلامة الخلق منك قال عليه
السلام المسلم من سلم المسلم من يداي ولسانه وفي
الابواب صدق النية مع الحق وبقاء الباطن عن الغل
والغش والحسد لكل احد ولتطين النفس على نعم

جنب

المخلوقات جميعا قال عليه السلام لا انبثكم بخيرا ركم
قالوا بلى قال تقى نقى بحسوم القلب قيل يا رسول الله
من حسوم القلب قال الذي ليس في قلبه غل ولا حقد
ولا غش لاحد وفي المعاملة الفتن يتحسين الخلق ودرجته
في الاصول حسن الترجه الى الحق بالكلية والاعراض
عن الخلق للجمعية وفي الاودية معرفة حكمه الخلق
الحسن بحسن القيام لشرائط العبودية و توافية حقوق
الن بوسية والشفقة على خلق الله لبريهم تحت امر حكم
الله وفي الاحوال المجري لحكم الحال مطلقا والنظر الى الخلق
بعين الفناء والتخلص بالجذب عن الكسب وفي الولايات
تصفية الخلق عن شوب رسوم صفاته و اخلاقه وفي
الحقائق تجريد الصفات عن رسمه بر ويتها عن ربه و
في النهايات التحقيق باخلاق الحق عند البقاء -

وفي صفاته
خلد البقاء
بعد الفناء -

ثم التواضع واصله في هذا القسم اتضاع العبد
لصولة الحق في حكمه وخلقته وسلطانه وصورته في
البدايات التواضع للحق لاحتشاما واحتراما وثقة وافتقارا
ودرجته في الاصول التواضع في حسن ادب الحضرة بان
يرعى سيرة عن محض الامتنان لا من نفسه وفي الاودية
ان يبرئ ان الاهتداء من تنو البصيرة بنو لا من

تحقيق

عقله والعلم والحكمة من القائه لا من فكره وفي الاحوال
اتضاعه لصولة الحق في تجليبه وجذبه وفي الولايات انقياده
تحت تجليات اسمائه وفي الحقائق محو رسمه وفي
النهايات الرجوع الى العدم الاصل في الوجود الاذلي
ثم الفتن واصلها في هذا القسم طهارة القلب عن
غواشي النشأة والرجوع الى صفاء الفطرة
حتى يتصف بالعدالة التي هي جماع الفضائل الخلقية
وظل الوحدة الحقيقية وبتنزه عن الرذائل النفسية
والالوان الطبيعية وصورته في البدايات الوفاء
بعهد الايمان وعقود الاسلام وتراخي المحض مع الاثم
وفي الابواب تسيان الاحقاد والاذيات والتغافل
عن الزلات وفي المعاملات قطع النظر عن الاعمال
والاعراض عن الاعراض ودرجتها في الاصول الاتباع
في السير اليه بدليل ولا تأس بما سواه بتجليل وفي
الاودية تنوير العقل بنور القدس وتنزيهه
عن الميل الى جانب الوهم والحس وفي الاحوال
الاكتفاء بالمواهب والالتقاء عن رتب المكاسب
وفي الولايات التجلي عن كمال القلب والتجلي بصفات
الحق وفي الحقائق بذل الروح للفوز بجلاوة المحبوب

المخلقية

المسير

وفي النهايات القيام بالحق من غير رسم والوقوف مع الحقيقة لا مع اسم

ثم الانبساط واصله في هذا القسم ارسال النفس على مقتضى التوجيه والتجاشي عن وحشة الحشمة وصوتها في البدايات تلك التكلف وفي الابواب تغليب الرجاء على الخوف بحسن الظن بالرب وفي المعاملات المساطمة مع الخلق لحسن العشرة والمراقبة مع الحق بحفظ الحرية ودرجته في الاصول الانبساط في الاقدام على طلب القرب بروح الانس والاجتناب عن الاحجام لقوة اليقين وفي الاديان الخروج عن قيد العقل بنور البصيرة والورود على حضرة الوحدة بعلق الهمة في الاحوال الانبساط بفراط السرور والجرأة على الحق لطلب التمكن وفي الحقائق الانبساط ببسط الحق وطلب المناداة لغلبة السكر وفي النهايات التحقق بالاسم الباسط بعد طمسه والتبسط ببسط الحق في مقام البقاء بعد الفناء عن رسمه واذا اطمأنت النفس بكلمات الاخلاق فرغ القلب عن تكميلها الى السير في الله وتوجيه بالكلية الى الجهة العلوية لان النفس رجعت الى ربها راضية مرضية عن الركون الى الجهة

التكليف

م
في
السير
في
الله

السفلية فشايعته في القصد الى الحضرة الالهية مجردة عن الماهيات البدنية وهذا القصد اول منازلها في طلب الولاية بعد كمال الفتوة وهي اساس الاصول في طلب الفصول واصل القصد ههنا قصد اجابة داعي الحق في باطن العبد المجاذب له اليه وصورته في البدايات تحرير القصد للطاعة وفي الابواب قصد بيعت عن الارتياض وتخلص من التردد وفي المعاملات قصد يد عن الى مجانبية الاعراض والاعراض ولا يبعث الا على طلب اللقاء وفي الاخلاق قصد التخلي بالاخلاق المرضية والتجلى بخصال الفتوة ودرجته في الودية قصد التنويع بنور البصيرة والتحقيق بعلو الهمة وفي الاحوال المجري على مقتضى الحال بالعشق والاخلع عن حكم العلم والعقل وفي الولايات قصد الاقتحام في بحر الفناء عند صفات بنود الصفة وفي الحقائق الخوض في الفناء مع بقية في غاية الجفاء

ثم الحرز وهو في الاصول الشرع في السير بشيعة في الكشف وابعاء الحال عالم العلم واستدامة نور الانس وصورته في البدايات على تجاوز الحدود الشرعية وفي الابواب الحرز على سلك الطريقة بالاجابة لامانة

علم

وفي المعاملات استجماع قوى الاستقامة وتوطين
النفس على ملازمة الصراط المستقيم وفي الاخلاق العزم
على سلوك طريق الفضيلة والتجافي عن الوقوف مع
الرضاائلة ودرجته في الادوية استنارة ضياء الطريق
بنور البصيرة وتطلب الامن بنزول السكينة وفي
الاحوال الانصباب بقوة الشوق الى جاب المذائق
لما يجد في الذوق من سباحات جمال المعشوق وفي
الولايات عزم الاغتراب عن الدارين في المنادمة
والاستغراق في لوايح المشاهدة وفي الحقائق على التخلّص
من العزم بمعرفة علة العزم وفي النهايات الخلاص من
العزم وتركه للبرائة من وجوده ورسده

ثم الارادة واصله في هذا القسم الاجابة لدواعي
الحقيقة طوعا وصورته في البدايات ترك العادات
ولزوم العبادات وفي الابواب اعتلان الرغبة
بالحق والانقطاع عن الخلق وفي المعاملات الاقبال
بالكلية الى الحق والاعراض عن الخلق وفي الاخلاق
ارادة البلوغ الى كمال الفتوة والتفصى عن قوادح
المروءة ودرجته في الادوية علو الهمة وتوحيد الوجهة
وفي الاحوال طلب الترقى الى ذروة العشق لنيل حلوة الذوق

على باب معنى
كأن تترك الادب
في السبيل
منه

على
الدون المطبوع
من الكتاب
الشيخ محمد بن محمد بن محمد

وفي الولايات ارادة محو الارادة في ارادة المرد
والتفصى عن صفاته المرجبة للبعد وفي الحقائق التخليص
عن البقية بطمس الاثنينية وفي النهايات التحقق بمشيئة
الله حال التحقق بالبقاء ببقاء الله قال الله تعالى وما تشاؤون
الا ان يشاء الله

ثم الادب واصله في الاصول الاعتدال بين القبض
والبسط وصورته في البدايات حفظ الحد بين الغلو
والجفاف في الطاعة وفي الابواب تعديل الخوف والرجاء
حتى لا يتعدى الاول الى الياس والثاني الى الامن وفي
المعاملات اقامة حقوق التهذيب فيها وفي الاخلاق
ملازمة الاوساط بين التفريط والافراط فيها ودرجته
في الادوية ان لا يتكل على حكم العقل ويسير فيها بنور
القدس وفي الاحوال ان يسير بحكم الحال ولا يركن
الى مقتضى العلم وفي الولايات الترقى عن السمر الى
ميدان المشاهدة والصفاء عن تكثر الصفات وفي الحقائق
الانقماص عن البسط بهيبة الاجلال عند البلوغ الى
حضرة الاتصال وفي النهايات العبي عن العاديات بقاء
الحق والخلاص عن شهود اعباء الادب

ثم اليقين واصله ههنا الوقوف على الحقائق و

ن
التخلص

ن
العبى
ن
اعياء

صورته في البدايات تصديق ما جاءت به الرسل و
 انبثاق بالمعجزات يقيننا لا تقليدا وفي الابواب قبول
 ما غاب عنه من احوال الآخرة يقيننا وفي المعاملات
 اليقين في باب توحيد الافعال وتبجيل التوكل وفي
 الاخلاق اليقين بان النجاة في كمال الخلق وحسنه ودرجته
 في الاودية شهو الاشياء بنور البصيرة وفي احوال
 الغنى بالاستدراك عن الاستدلال وبالعيان عن
 الخبر وفي الولايات خرق الشهور حجاب العلم وفي
 الحقائق حق اليقين هو استيلاء نور تجلي الحقيقة على
 ظلمة وهم العبد وفي النهايات الفناء في حق اليقين عز سماعه
 بالكلية نثر الانس واصله الاسترواح بروح القرب
 والانس بالشواهد التي يشهد بانته قد تقدم في السلوك
 وتقرب وصورته في البدايات الانس بالطاعات
 والموافقات والوحشة من المعاصي والمخالفات و
 في الابواب الاستدلال بالبواعث الباعثة على الخير
 واستكراه الدواعي التي تدعو الى الشر وفي المعاملات
 توطين النفس عليها والترويح بها وفي الاخلاق استصحاب
 الفضائل واستكراه الرذائل ودرجته في الاودية
 الانس بتجلي نور البصيرة وبما هو واحد من نور السكينة

وفي احوال الانس بنور الكشف والترويح بروح الجمال
 وفي الولايات الانس بالتجليات الاسماوية في الحضرة
 الواحدية وفي الحقائق الانس بنور جمال الذات المشرق
 من وراء حجب الصفات وفي النهايات انس اضمحلال
 الرسوخ بالكلية في عين الجمع الاحدية نثر الذكر اصله
 ههنا الخلاص من النسيان بدوام حضور القلب مع الحق
 وصورته في البدايات الذكر الظاهر وفي الابواب
 الذكر الخفي وفي المعاملات ذكر الافعال لما يريد بروية
 الافعال كلها منه والامور كلها بيده وفي الاخلاق ذكر
 الاخلاق الالهية والتشويق الى الخلق بها ودرجته في
 الاودية ملقى المعارف والحقائق منه والقاء السمع
 في اسرار الايات الالهية وفي احوال لن وممارسة و
 المباحاة وفي الولايات دوام المصافاة والمساعات وفي
 الحقائق دوام المشاهدة والمعاينة وفي النهايات شهود
 ذكر الحق اياك والخلق من شهود ذكر اياك ومعرفة
 افتراء الذكر في بقاء مع ذكره نثر الفقر واصله الرجوع
 الى عدمه الاصلى بحكم السبق الا اني حتى يري وجوده وعلمه
 وحاله ومقامه كلها فضلا من الله وامتنا ناهضنا وصورته
 في البدايات نثر الدنيا ضبطا وطلبها وفي الابواب

تجريد النفس من التعلق بها والميل اليها وفي المعاملات
الذاهل عنها وعن تركها ذكرها وتصورها وجودا وعدما
وحسنا وقبحا وفي الاخلاق عند وجودها وعدمها
المواساة بما رزق منها ودرجته في الاودية روية
الدنيا وما فيها ملك الحق واتفاقا ما استخلف فيه عنها
وفي الاحوال روية نفسه ملك الحق بتصرف فيه كما
شاء وفي الولايات الفناء في الصفات وفي الحقائق
الوقوع في يد المنقطع الى حداني وفي النهايات الطمس
في عين الجمع الاحدية بالكلية وقيل اذا انقر الفقر فهو الله
ثم الحق واصلة في هذا الباب غنى القلب وهو سلامة
من السبب به ويتم السبب ومساكنة للحكم وصورته
في البدايات القناعة بما رزق وفي الابواب ترك الطمع
والياس مما في ايدي الناس وفي المعاملات الاستغناء
بما قد رآه الله له عما سوى المخلوق وفي الاخلاق الغنى بغنى
الحق للمخلوق باخلاقه ودرجته في الاودية الغنى للعلم
والحكمة والسكون الى الله بالامن والطمانينة وفي
الاحوال الغنى بما رزق من الذوق وفي الولايات الخلق
بملكه الحق بالملك التام وفي الحقائق الغنى بسبحات
الذات عن انوار الصفات وفي النهايات الغنى بالحق

اتفاق

ثم مقام المراد واصلة ههنا تخصيص العبد بالاستعداد
التام بحسب العناية ووضع اعوان النقص عنه وصورته
في البدايات عصمته عن الخفاء والمخالفة وفي الابواب
تبغيض الشهوات عليه مع استشارته اليها وتحويل
المراد عنه وسد مسالكها عليه اكرها وفي المعاملات
اجرا الخيرات والصلحات على يد وتوفيقه للاعمال
القلبية والاستقامة الى الله وفي الاخلاق تركية
نفسه وتعينها على الفضائل والكمالات الخلقية ودرجته
في الاودية تأييده بروح القدس وتنوير بصيرته والقائه
الفراسخ والالهام والوحى اليه وفي الاحوال جذبه اليه
والقاء المحبة عليه وفي الولايات تمكنه عليها وتصفيته
بالكشف حتى يبلغ مقام المسامرة والمكاشفة وفي
الحقائق اجتناب اوه واصطفاؤه واصطناعه لنفسه
وفي النهايات استخلاصه بحال صيته واختصاصه بخلافته
نبيا اوليا واذا انتقل الى مقام العقل عنه وبدأ السبيل
وفي الاودية الترقى الى عالم القدس وقصد التنزل
بالودايل منازل الاحسان وهو ههنا تهذيب القصد
بعلم الشريعة والطريقة فيكون قصده مطابقا للامر مبدا
عن شوب الرياء والفرس وطلب العوض وحكامه بالحرم

اجراء

بعثها

ولق طين النفس على ثبات العزم و عدم الفلتر فيه وتصفية
 عن النظر الى غير المقصود لشهود المعبود وعدم الالتفات
 الى الغير ولو نفسه وصورته في البدايات ان يعبد الله
 معتقدا انه ممرأى من الله وهو يرقبه ويراه اعتقادا
 جازما وفي الابواب تخليص النية في العمل لله و
 التوجه اليه كانه يراه بقلبه وفي المعاملات شهود الحق
 في المراقبة والاخلاص بقطع النظر عن الخلق وفي الاخلاق
 رويتها من الله لا من نفسها كقوله تعالى واصبر وما صبرك
 الا بالله وقوله رضى الله عنهم ورضوا عنه وفي الاحوال
 روية القصد له العزم وسائر الوصول من الله بحوله و
 قوته ودرجته في الاحوال رويتها ما اهب من الحق لا
 مكاسبه منه وان كانت ميراتا للعمل وفي الولايات
 شهود صفات الحق بالحق فيكون وقته واحد ابد او في
 الحقائق ان لا تفارق المشاهدة والاتصال طرفه عين في
 النهايات شهود الذات بالذات مع تكون ما يشعر ببقاء
 شئ من الوهم والانية ثم العلم واصله في الاودية العلم
 الذي هو ميرات العمل الحاصل بالتصفية
 والتركية آله الظاهر وصورته في البدايات
 العلم الشرعي الحاصل بالاستقاضة والتواتر وفي الابواب

نفسه

العلم العقلي الحاصل بالاستدلال وفي المعاملات علم
 الطريقة الحاصل بالرعاية والمراقبة من علوم التوكل والتفويض
 والتسليم ونظائرها وفي الاخلاق علم آفات النفس وذنوبها
 وكماالاتها وفضائلها وعلم التزكية والتحلية وفي الاصول
 علم اليقين ومعرفة آداب الحضرة والسلوك ودرجته
 في الاحوال علم لدني وهبي يبصر صاحبه بدقائق الاحوال
 وذنوبها ومفاسدها ومصححها بتعريف احكامها وخواصها
 وفي الولايات الفناء عن علمه والاتصاف بعلم الحق وفي
 الحقائق دوام المعاينة وهو المستشعر عين اليقين على ما هي
 عليه وفي النهايات شهود الحق ذاته بذاته وهو المستشعر اليقين
 فيكون كمال مقام الاحسان ثم الحكمة وهي ههنا معرفة الاشياء
 واحكامها وخواصها والعمل بمقتضاها في ايفاء حقوق
 الاشياء ومحافظة حدود الاعمال على ما ينبغي صورته
 في البدايات معرفتها كلفه الله به من العقائد اليمانية
 والاعمال وما اختص به من احكام الخمسة الشرعية وفي الابواب
 سياسة قوى نفسه بمقتضى الشريعة والطريقة وتعويد
 ما ينبغي منها وفي المعاملات تطويع النفس للقلب في التوجه
 الى جناب الحق والتوقد بنور القدس حتى تشايحه ولا
 تعارضه وتوافقه ولا تنازعه وفي الاخلاق كمال الاطمينان

لتجلية

بتعريفه

بمعرفة الفضائل والكمالات والرياءات والنقائص المتمرن
بالاولى والتحرر عن الثانية وفي الاصول معرفة شرائط
السلوك ومواظبه والعمل بمقتضاها ودرجتها في الاعمال
معرفة احكامها ولوازمها وذنوبها وآفات ومصالحها ومبطلاتها
والعمل بمقتضى ذلك بالترام مصححاتها والاعراض عن
مفسداتها وفي الولايات معرفة حكمة الله تعالى في كل شيء
وشهود مرادة في وعدة ووعدة ومنعه واعطائه والاقتضا
باوضافه والعمل بمقتضاها وفي الحقائق القاء الله تعالى
الى عبدة العارف والحكم في مقام الخلافة الالهية فيعرف
ما يعرف بالحق ويعمل ما يعمل بالحق مع وقوعه في التلويح احيانا
وفي النهايات الاستقامة في ذلك حال البقاء بعد لقاء
وكمال التمكن والامن من التلويح ثم البصيرة وهي في
هذا القسم بنور الحق حتى يشهد جميع الاشياء منه و
يشهد عدله وفي الهداية والاضلال واختلاف الانفس
وسرعة في التصديق والاعتقاد وصورتها في البدايات ادراك
حقيقة اخبار الشريعة وصدق مخبرها وفي الابواب
الاتزان اذ بها وبسماعها والذوق من فهمها والغضب لها
وفي المعاملات معاينة جذب الحق اياه بحبل التوفيق
للطاعة والتقريب بالوصل وفي الاخلاق شهود اختصاص

الكلية

ان البصيرة
بنور الحق
١٢

اياه بخلق اخلاقه تعالى وفي الاصول ربيته بحقيقته
تعالى اياه على القصد والعزم والارادة وتسليكه على
الصراط المستقيم ودرجتها في الاحوال شهود تجليات
الاسماء اللطيفة وتحبيب ذاته تعالى اليه وفي الولايات
تصفية الله تعالى وقته في الدنوع عن النظر الى الغير شغله
بمطالعة وجهه مرورا بما انتهى اليه في السير وفي
الحقائق شهود ذاته تعالى في صواب اسمائه وبسطه اياه
بالنور بلاقائه وفي النهايات روية تفيد صرف المعرفة
الحقة وشهود الكثرة في عين الوحدة فيتم القيام بحقوق
العبودية وايفاء حقوق الربوبية فيثبت الاشارة
ويثبت الفراسة ثم الفراسة في قسم الاودية امر غيب
ينكشف على صاحبه بصفاء الباطن وتنوير البصيرة بنور
القدس وصورتها في البدايات الخاطرة الحقة والمقامات
الصداقة بقوة الايمان وفراسة قادرة طارية على
لسان وحشي لصعف اليقين وحاجة صاحبه الى التقوية
وفي الابواب تلقى حكم الغيب لقوة الزهد والودع وفي
القسمين لا يكون الا كشف صورة من عالم المثال لصفاء
الخيال وفي المعاملات فراسة تكون من نفث روح
القدس في عالم الودع لقوة المراقبة وصفاء القلب و

في الاخلاق ارتسام نقش الغيب في القلب بملكة الصديق
وفي الاصول تعريف الحق لقوة الانس بالحق ومراعاة حفظ
الادب في السلوك ودرجتها في الاحوال كشف سري
من باب المكالمة والمسامحة وروحي من نتائج المكاشفة
وفي الحقائق اشارة الهية تظهر بالمشاهدة والمعاينة
وفي النهايات شهود غيب الغيوب بين المحبوب
ثم التعظيم وهو في هذا القسم تعظيم حكم الله تعالى
على عباده بما يجري عليهم بان يرضى به ولا ينبغي له عوج
ولا يدفع بعلمه ولا يطلب به ثواب وان كان خطاء و
صورته في البدايات تعظيم الامر والنهي بالامتنان و
في الابواب الخذلان عن الجفاء لقوة الرجاء والاحتراز
عن العلوية الخوف وفي المعاملات تعظيم الحرمات وهي
الحقوق الواجبة المراعاة وفي الاخلاق التعظيم اللازم
للتواضع فيه بالتدلل والخضوع قضاء الحق البوبية
وغيبها في مقابلة ذل العبودية وفي الاصول تعظيم
الهية والجلال رعاية لادب الحضرة ودرجته في
الاحوال تعظيم المحبة للمحبوب الذي تقضى به سلطان
العشق عند استيلاء الشوق والذوق وهو اول اودية
الفناء وفي الولايات تعظيم البقاء في كمال صفات الحق

والشلاشي بنور تجلي العظمة وفي الحقائق الاندكالك
تجلى الجمال ورفع حجب الجلال عند الاتصال والفوز
بالوصول وفي النهايات تعظيم الحق بالحق على التمكن و
الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والفرق بين الجمع
ثم الالهام وهو ههنا الاطلاع على الاسرار الغيبية بعين
البصيرة في عالم المثال بلا شك وشبهة اطلاقا عيني
وصورته في البدايات صدق الخواطر وفي الابواب
نفث الروح الامين في الروح شاقا ومشافهة ومحاذية
وفي المعاملات اللقاء للقلب على سبيل التقويم والروح
القاطع وفي الاخلاق التهدي الى الاخلاق الالهية
وشرايط السلوك واحكام المنازل من الحق ودرجته
في الاحوال تلفي خصائص المحبة واحكامها وقبول الجدييات
الالهية بلا عمل وكسب بل بمحض الموهبة والامتنان
وفي الولايات الابصار والسماع ببصيرة الحق وسعيتها
وفي الحقائق جلاء عين التحقيق بالحق حال الاتصال و
في النهايات التكلم بكلام الحق الازلي بلا واسطة ثم
السكينة وهي في هذا القسم سكن الى الله بترسم السر
عند اللقاء الحكمة على قلب المحذث وكشف الشبه له
وانطاق لسانه بالحق وصورته في البدايات سركون

النفس الى طاعة الله بخشوع الجوارح وفي الابواب توطئ
 النفس على موافقة الحكم باتيان المأمور والانتها عن
 المنهي مع خشوع القلب وفي المعاملات السكون الى الله
 تعالى بكمال الايمان القريب من الاحسان عند العباد
 او محاسبة النفس في الاخلاق اى الرذائل وفي القضا
 لا الاعمال فان محاسبتها من قسم البدايات وفي الاخلاق
 السكون الى الله بحسن المراقبة معه والملاطفة مع عباده
 وفي الاصول السكون الى الله في المسير اليه والانقياد
 لجنده بكمال الانس به ودرجته في الاحوال الانجذاب
 اليه بقوة العشق وشدة الشوق وفي الولايات
 السكون اليه بفناء الاختيار في اختياريه والتحقيق باختياريه
 وفي الحقائق الوقوف على حد الرتبة والامتناع عن
 الشطح الفاحش في الاتصال وفي النهايات سكون
 التمكين في شهوة احادية الجمع والفرق ثم لطمانينة
 واصلاها في هذا القسم سكون يقويه امن ناش من يقين
 قريب الى العيان مقرون بدوام روح الانس في هي
 سكينته استقرت بقوة اليقين المفيد للامن ودوام
 الانس بالحق وصورتها في البدايات اطمينان النفس
 بذكر الحق الى الانقياد بحكم الشريعة والاستسلام للطاعة

الى الذوق

وفي الابواب طمانينة الخائف الى الرجاء والصبر
 الى الحكم والمبتلى الى الوعد بنيل الثواب وفي المعاملات
 طمانينة القلب بالمحضور والمراقبة والثقة بالله في
 التوكل والتسليم وفي الاخلاق طمانينة القلب الى الخلق
 باخلاق الحق وفي الاصول طمانينة القلب في القصد الى
 الكشف وفي الفقر الى الغنى بالله ودرجته في الاحوال
 طمانينة السر في الشوق الى علة اللقاء وفي البرق
 الذوق وفي الولايات طمانينة الروح الى التمكين و
 الاتصاف بالصفات الالهية وفي الحقائق طمانينة الخلق
 الى الجمع وفي النهايات طمانينة شهوة الحضرة الى الطيف
 الجمال ثم الهمة وهي التوجه الى الحق بالكلية مع انفائه
 من المبالاة بحفظ النفس من الاغراض والاعراض و
 بالاسباب والوسائط كالعمل والامل والثقة
 وصورتها في البدايات عقدا الهمة بالطاعة والوفاء
 بعهد التوبة وفي الابواب تعلق القلب بالتعظيم الباقي
 وصرف الرغبة من الفاني والمجد في الطلب من غير التوا
 وفي المعاملات همة باعثة على الاستقامة في العمل
 مع دروب المراقبة وقوة الثقة بالله في التوكل
 والتسليم وفي الاخلاق صرف الهمة بالكلية الى احراز

السعادات والكمالات وفي الأصول همة تجاذبة صلاحها
الى جانب الحق بقوة وروح الانس مانعة عن الفتور في
السير والنزح في القصد ودرجتها في الاحوال صيرورة
المهوم لها واحدا باستيلاء سلطان العشق وفي الولايات
همة تتضاعف عن الاحوال والمقامات الى حضرة الاسماء
والصفات وفي الحقائق همة تعلو الصفات وتنحصر
عن المعنويات لذات وفي النهايات لاهمة الا للتأثير
موثرية الحق في جميع الممكنات كقوله تعالى واذ تخرج
الموتى باذني وهذا لكي ينحصر العمل واكتسب وتصفو
عن شوبه البجذب وينفتح الطريق ويتسع ويتقوى
القلب الى مقام السر وتكون السائر مصحى باحسوا
في السير كواكب الجبريساربه ولا يدركي قال الله تعالى
سبحن الذي امرى بعبد له ويلق الى عليه الاحوال
بمحض الموهبة ويلق اتس عليه اللطاف بحكم السابقة
واللاحقة واول ما يتشرق به من الاحوال هي المحبة التي
هي آية الاختصاص ونتيجة الصفا والاحلاص من
قولهم يحبهم ويحبونه فيخلصه الله تعالى من زيغ البصر
والتلفت في النظر واصلا في الاحوال الالتهاج بشهود
الحق تعالى وتعلق القلب معروضه عن الخلق معتكفا على

يدريه

المحبيب بجوامع هواه غير ملتفت الى ماسوا وصورتها
في البدايات التلذذ بالعبادة والتسلي عن فوات اسباب
التفرقة وفي الابواب جمعية الباطن بالسلوك عما سوى
المحبيب وفي الاخبات الى جنابه مع الاعراض عما سواه
من كل مرغوب وفي الاخلاق محبة الخصال المقربة
منه وتجذب الملكات المبعدة عنه وفي الأصول
تجريد القصد المستوي اليه عن الموانع وتصفية العزم
بمجرى القواطع وفي الاودية تهذيب دواعي العشق بالنظر
في الايات وقوام مطالعة حسن الصفات والالتفات
بين رازقات عند التحقيق بالاسماء بحسب الرسوم والسمات
وفي الحقائق محبة تحفظ عن اودية تصرف الصفات
الى حضرة جمع الذات وفي النهايات حب الذات في
عين الاذلية نظر البصيرة واصلا نفاسة رسم المحبوب
عند الحب والضم به عن ان يتعلق المحبة بغيره ويشغله
او يحجب به حيث لا يحقل ذلك ولا يصبر عليه وصورتها
في البدايات الغيرة عن عبادة ضاعت فيتن ودنيا عنها
ويستدرك فواتها وفي الابواب الغيرة على الخشوع
للغير والرغبة فيه والخوف منه وفي المعاملات غيرة
المريد على وقت فوات ورعاية اهلته وفي الاخلاق الغيرة

على فضيلة سبقته غيره وفي الاصول الغيرة على قصد
 لغين المحبوب وفتور في طريقه وانس لغيره وفي الودية
 الغيرة على تعظيم لغيره وهمية قاصرة عن بلوغ الغاية
 او متعلقة بغيره ودرجتها في الولايات الغيرة على حفظ
 ماسواه والسرور بغير موكلاه وفي الحقائق الغيرة على
 اثبات الحيلولة لغيره واعتبار الاتصال به وفي النهايات
 الغيرة على اثبات وجود غير الحق تعالى لثقل الشوق وهو
 ههنا حركة السر الى الله بالمحبة المتعة من مطالعة
 تجليات الصفات وصورته في البدايات الاشتياق
 الى الجنة وما وعد من الثواب وفي الابواب الشوق
 الى الكرامة عند الله والتقرب اليه وفي المعاملات
 الى الطافة وبره وافضاله وفي الاخلاق الاشتياق
 الى التخلق باخلاقه وفي الاصول الارتياح الى لقاءه و
 الترويح بنو جماله وفي الودية الشوق الى ما في الغيب
 من الحقائق واستشرف انواع المعارف ودرجته في
 الولايات استلحاظ الوجه الباقي بانكشاف سمحات
 الجلال واستشرف نور الذات على وجوه الجمال و
 الكمال وفي الحقائق طلب العيان بعين المعشوق والانقياد
 عن الكل بالوصول الى المطلوب وفي النهايات الاشتياق

المانعة

مع الوصول الى شهوة بجميع الصفات التجليات ومع
 الشهوة الى بر وزه في مظاهر الكائنات ثقل القلق وهو
 ههنا تحريك الشوق صاحبه باسقاط صبره وصورته
 في البدايات تحريك النفس الى طلب الموعود والثبات
 عما سواه في الوجود وفي الابواب قلق يضيق الخلق
 وينفض الى صاحبه الخلق وتحبب اليه الموت وفي
 المعاملات توحش عما سوى الحق وانس بالوحدة والخلق
 عن الخلق وفي الاخلاق الخلو عن الصبر والطاقة لما يجد
 من التوقان الى الحق والفاقة وفي الاصول اضطراب
 في القرار الى المقصود عن كل ما يبسط في السيل اليه
 او يقتضي الصدد وفي الودية قلق يغالب العقل يساق
 النقل ودرجته في الولايات قلق يصفى الوقت وينفي النعت
 وفي الحقائق قلق يبقى السوم والبقايا ولا يرضى بالعطايا
 والصفايا وفي النهايات قلق لا يبقى شيئا ولا يذروا
 كل عين ثقل العطش وهو في الاحوال عطش الشالك الى ما
 يبلغه الى المطلوب وير وجه بشهوه المحبوب وصورته
 في البدايات عطش المريد الى ما يوجب اليقين من
 الشواهد ويخلصه من الشبهة والشك والفوضى
 في الابواب العطش الى الاستقامة والبلوغ الى الثقة

بالله والشكامة وفي الاخلاق العطش الى صفاء الفطرة
والقول بالكرامة والقربة وفي الاصول العطش الى الوصول
والخلاص عن البعد بالقبول وفي الاودية العطش الى
علاقمة وتفريد الحق والوجه ودرجته في الولايات
العطش الى الخلاص من التلون بشهود الصفات والبلوغ
الى التمكن بشهود الذات وفي الحقائق العطش الى
الاتصال والخلاص من الانفصال وفي النهايات
العطش الى جلوة ولا يشربها حجة ولا يعارضه تفرقة
نقرا لوجد وهو في الاحوال شعلة متاجمة من نار العشق
يستفيق لها الروح بلغم نورا ذلي وشهود دفعي صورته
في البدايات لهب مشتعل يستفيق له شاهد يحسب
او بصرا وفي الابواب وجد عارض يستفيق له الفكر
وفي المعاملات لهب مشتعل يستفيق له القلب من شهود عاد
وفي الاخلاق لهب متاجم من نار الحب ينبعث منه القلب
لطلب الفضائل الخلقية والكمالات الانسية وفي
الاصول نار في القلب ينبعث منها لطلب الحق وفي
الودية شعاع نور من عالم القدس يستفيق له
العقل لطلب العلم والحكمة ويحصل به نور السكينة
وعلق الهمة ودرجته في الولايات وجد ينحطف العبد

متاجمة

من يد التوطين ويخلصه من الالين واللين وفي الحقائق
وجد محض معناة من دون الخط والسر ونسبه اسمه
بالكلية او يعتبى الرسم للوهم وفي النهايات يتبدل
الوجد بالوجود او يتعارض الجمع والفرق للتلون في الشهود
نقرا لدهش وهو في هذا الباب بهمة ياخذ العبد اذا ما
يغلب عقله او صبره او علمه وصورته في البدايات
الحسية في صورة الصنع وعجائب المصنوعات في الابواب
الحسية في الالاء والنعماء والالطاف الموجبة للعب
وفي المعاملات الحسية في العظمت وفي الاخلاق
التحيز في صفات الله تعالى واخلاقه وفي الاصول الحيرة
في شواهد السلوك الشاهد بصحة الذوق وفي الاودية
التحيز في علم الحق وحكمته ودرجته في الولايات التحيز في
معانية الذات وفي النهايات الحيرة في عين الجمع الاحدية
نقرا لهمايان وهو وامر الحيرة وثباتها وصورة ودرجته صود
العطش ودرجته اذا دامت واستقرت نقرا لبين وفي
في الاحوال اول ما يبدا من انوار التجليات فيدعو
العبد الى الدخول وفي الولايات اى السبيل في الله الفناء
وصورته في البدايات لمع نور التنبيه الداعي للعبد الى
السبيل الى الله وفي الابواب اول ما ينفع به قوى

النفس بالرجاء والخوف من آثار ذلك النور وانارت لها
 وفي المعاملات اول ما يلهم من تجليات الافعال فيجذب
 العبد الى نفي تأثير لغير مطلقا وفي الاخلاق اول ما
 يبدا وفي النفس من النعوت الالهية ومحو نعت العبد
 وفي الاصول اول ما يبدا وفي القلب من نور التجلي الالهي
 فيدعوه ويبعثه الى الترقى في السير في الله و عليه
 وينسب به وفي الاودية اول ما يبدا وفي العقل من نور
 القدس فينور الطمانينة ويعمل الهمة و درجته
 في الولايات اول ما يبدا وفي مقام السر من نور الذات
 فيخاضه من حجب الصفات وفي الحقائق اول ما يبدا
 من نور العيان فيورث الاتصال وفي النهايات اول ما
 بارق الجمع الاحدى المودث للفناء في الذات نور الذوق
 وهو ثبات البرق وزيادة السرور والابتهاج لا انتفاء
 الوجود وبقاء صفات الوقت ونسبة صورة ودرجاة
 نسبة اليان ودرجاة الى صور الدهش ودرجاة فيها اذا دامت واستقرت
 صارت صور الذوق ودرجاة ح تنقل بالاحوال الى
 الولايات والمقامات القلبية الى السرية ويتولى
 الحق بنفسه امر عبدا فلا يكل الى نفسه واول المحظ وهو
 في هذا الباب ملاحظة نور الكشف الملبس لباس لتولي

المدنيق طعم التجلي العاصم من عوار التسلي وصورته في
 البدايات ملاحظة الفضل السابق في الرزق والحفظ
 والتكليف وفي الابواب ملاحظة الامداد الصورية
 والذبات الموعود على الطاعة الموجبة للرجاء والرغبة
 وفي المعاملات ملاحظة الامداد المعنوية والقرب الموعود
 على الحرمة الموجبة للاستقامة والتقوى في اخلاق
 ملاحظة التوفيق المتخلق بالاخلاق الالهية الموجبة
 للانس والغنى وفي الاودية ملاحظة الانوار القدسية
 المفيدة للعلوم الدنية وازدياد البصيرة وفي الاحوال
 ملاحظة سبحات الجلال المفيدة لاستيلاء العشق و
 الذوق ودرجته في الحقائق مطالعة نور الوجه الكريم
 والجمال القدِيم وفي النهايات شهود الحق بالحق في عين الجمع
 نور الوقت وهو عين ترداد الشك بين التوهم والتكليم
 مع رجحان التمكن لاستيلاء الحال مع الالتفات الى
 العلم وصورته في البدايات حين كون النفس لواقعة متقددة
 بين روية الفضل واللفظ وصدمة الطرد والقصر
 مع رجحان روية اللطف وقوة الشوق وفي الابواب
 حين كونها مائرا بين الخوف والرجاء مع رجحان الرجاء
 وصدق الرغبة وفي المعاملات عين الحضور وجمعية

الباطن مع تحلل الغفلات والتعسفات أحيانا وفي
 الاخلاق حين الخلق بالفضائل مع تحلل بالزناك أحيانا
 فيكاد الفضائل ان تصيب ملكات وفي الاصول حين صدق
 القصد وقوة العزم مع تحلل الفترات أحيانا وفي
 الاودية حين نزول السكينة وحدوث الطمانينة
 مع وقوع الاضطراب أحيانا وفي الاحوال حين استيلاء
 سلطان العشق مع هجوم السائق أحيانا ودرجته في الحقائق
 حين غلبة الوصل مع طويان الفضل أحيانا وفي النهايات
 حين استقرار مقام الفناء وابتداء مقام البقاء بتكدر
 ظهور الكثرة حين الوحدة أحيانا ثم الصفا وهو ههنا
 اسم للبراءة من الكدر وهو سقوط التلوين الواقع في الوقت
 وصدوته في البدايات صفاء علم تهذيب العمل ويعد
 النفس للسلوك وفي الابواب صفاء نفس يزهك الدنيا
 ويصح الورع والتقوى وفي المعاملات صفاء عقيدة
 تحقق الاخلاص ويصح التواكل والتسليم وفي الاخلاق
 صفاء باطن يزيح النفس ويقوى الصديق ويحصل
 الفتوة وفي الاصول صفاء قلب يصح القصد ويقوى
 العزم ويورث الفقر وفي الاودية صفاء لب يورث
 الحكمة ويصدق الفراسة ويحقق الالهام وفي الاحوال

له معنى الذي
 والواحد والآخر
 هذا المقام من طهر الحيط
 التي خلقه من غير
 ولو كان له

صفاء حال يشاهد به شواهد التحقيق بتجليات الاسماء
 يذوق به حلاوة المناجاة وينسى به الكون
 ودرجته في الحقائق صفاء
 اتصال بيني

تمت اصطلاحات الصوفية وعمت انوارها لقد
 المشتملة على اصطلاحات شرح فصوص الحكم وشرح منازل السائرين و
 تأويلات القرآن المحكم كما صرح به المصنف العلامة في مقدمة هذه
 الاصطلاحات وهو العلامة المشهور في الافاق مولانا كمال الدين
 ابو الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشي السمرقندي تغمده
 الله بغفرانه الابدى السمردي شارح فصوص الحكم ومنازل
 السائرين وتأويلات القرآن الحكيم وغيرها من الكتب العديدة
 المفيدة فنعنا الله ببركاته وسائر المسلمين انه على كل شيء قدير
 وباجابة حميد

كتبه الفقير الى الله الغني المغني ابو الخير والفضل السيد
 محمد محمد بن الحسيني الحسني المشهور بالسيد خواج مير
 الكر في كابل الله له ولوالديه واحسن اليها واليه

مقاصد الاسلام حصہ پنجم

حضرت مولانا مولوی حاجی حافظ عارف بانسہ محترم انوار اللہ صاحب قبلہ مدظلہ کی مفید تصانیف اور ان کے برکات سے کون واقف نہیں ہے۔ حضرت قبلہ ممدوح کی تصانیف موجودہ زمانہ کی اقتصاد کے موافق حمایت اسلام کی کامل ضمانت اور علم و برکات اسلام کی اشاعت کیلئے پوری کفیل ہیں۔ مقاصد الاسلام کے نام سے ممدوح نے ایک مفید سلسلہ تصانیف کی بنیاد ڈالی ہے۔ انعقاد مجلس اشاعت العلوم کے پیشتر اس سلسلہ کے چار حصے شائع ہو چکے ہیں۔ اب مجلس نے یہ پانچواں حصہ بھی شائع کیا ہے اور دیگر حصص زیر طبع ہیں۔ اس حصہ میں تصوف، سترہ، جزا، فقرو فقیری، خلافت، نبوت، اہلبیت، وصوابہ کے مفید حالات اور نفعائے راشد کی خلافت پر نہایت عمدہ پیرایہ میں عقل و نقل و تحقیق کی گئی ہیں اور نہایت محققانہ طرز سے ہر ایک بات ثابت کی گئی ہے۔ چھپائی عمدہ، کاغذ سفید چمکا، ۵۰ پونڈ، حجم ۱۶۸ صفحات قیمت ۱۰/-

لے

محمد ولی الدین مہتمم مجلس اشاعت العلوم